

۱۱۷ ۱۶



۸۰-۴
۹۲۳

۱
۲
۳
۴
۵
۶
۷
۸
۹
۱۰
۱۱
۱۲
۱۳
۱۴
۱۵
۱۶
۱۷
۱۸
۱۹
۲۰
۲۱
۲۲
۲۳
۲۴
۲۵
۲۶
۲۷
۲۸
۲۹
۳۰
۳۱
۳۲
۳۳
۳۴
۳۵
۳۶
۳۷
۳۸
۳۹
۴۰
۴۱
۴۲
۴۳
۴۴
۴۵
۴۶
۴۷
۴۸
۴۹
۵۰
۵۱
۵۲
۵۳
۵۴
۵۵
۵۶
۵۷
۵۸
۵۹
۶۰
۶۱
۶۲
۶۳
۶۴
۶۵
۶۶
۶۷
۶۸
۶۹
۷۰
۷۱
۷۲
۷۳
۷۴
۷۵
۷۶
۷۷
۷۸
۷۹
۸۰
۸۱
۸۲
۸۳
۸۴
۸۵
۸۶
۸۷
۸۸
۸۹
۹۰
۹۱
۹۲
۹۳
۹۴
۹۵
۹۶
۹۷
۹۸
۹۹
۱۰۰

۱۲۸۵۵

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب: کلام ابن عرب مرکز انکسار

مؤلف: _____

جلد: (۱۱۷) از کتب (خطی) اهدائی

آقای سید محمد صادق طباطبائی به کتابخانه مجلس شورای ملی

شماره ثبت کتاب: ۵۰۸۲۳

۵۵۲۱

خطی اهدائی
کتابخانه
مجلس شورای
ملی
۱۱۷

۱۱۷ ۱۶



۸۰-۴
۹۲۳

۱۲۸۵۵

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب: کلام ابن عرب مرکز انکسار

مؤلف: _____

جلد: (۱۱۷) از کتب (خطی) اهدائی

آقای سید محمد صادق طباطبائی به کتابخانه مجلس شورای ملی

شماره ثبت کتاب: ۵۰۸۲۳

۵۵۲۱

خطی اهدائی
کتابخانه
مجلس شورای
ملی
۱۱۷

۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰

فان من اهل البيت
من لم يزل في
الارض الى يوم
القيامة
وكانوا من
الاصفياء
وكانوا من
الاصفياء

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل

الارض دارا للعباد

والموتى دارا للعباد

والموتى دارا للعباد

والموتى دارا للعباد

والموتى دارا للعباد

والموتى دارا للعباد

والموتى دارا للعباد

والموتى دارا للعباد

والموتى دارا للعباد

والموتى دارا للعباد

والموتى دارا للعباد

والموتى دارا للعباد

والموتى دارا للعباد

والموتى دارا للعباد

والموتى دارا للعباد

والموتى دارا للعباد

والموتى دارا للعباد

والموتى دارا للعباد

والموتى دارا للعباد

والموتى دارا للعباد

والموتى دارا للعباد

والموتى دارا للعباد

والموتى دارا للعباد

والموتى دارا للعباد

والموتى دارا للعباد

والموتى دارا للعباد

والموتى دارا للعباد

والموتى دارا للعباد

والموتى دارا للعباد



فَالْمَعْلُومُ الْهَرَقُ وَتَحْتَ الْعَدَامِ وَأَصْحَابُ الرُّضَى كَلَامُ الْعَامَّةِ

وبعد يقول عبارة مال أهل الفقه عبد علي بن ناصر المشهور بابن رستم المحمدي عند
التذكير ليله طهره باليوم ولواو وورد على من اليوم نفق من عيني كل الزمان وليس يلقى
حلل التبادله في كل مذهب وتجاوز كل غاية وطلب حقا انتهى إلى قول القائل **كلام**
المالوت مالوت الكلام فثبتت هذه الجملة في هذا المذهب في جنبها بحيث يفتق في نفسها
فثبتت بأنها آراء من كلام المالوت ومن مالوت الكلام ووليت ما قبله لأن يطلق فيها الأديب
عنان قلمه ويخرج فيها الأديب جواد فهداه لا نقا وإن كانت في التوكيد قامة مقام قولنا إن
فأهم ما إذا سقطت التكرار كانت كقولنا غلام زيدا مطر لا زهارة لا ذكيا وسرجه لا ظنا
الفضل لا أن أراد المسجع اظهار فضيلته وبيان تميزه وإشباع علمه جعلها وسيلة ليعرف
معلوماته وسلك بها مسلكا يظن به ذلك الذي لا تضاد وعجائب الشقاق ولا امتسا
فاجبت أن ارضى زمام الابع بها يحضر في هذا الباب من لا ولا يتبع بصغرها فيها
يتعلق به اثنين الكلمتين من حل المخرجات والمركبات متعزاة في الشك إلى ما يخطر في لبان
وبناسب المقام ويتعلق بالمالوت والكلام من حديث الواو او كنذر او حكاية او نظم أو
عربيا كان أو غير ما جمعت هذا المختصر



عقده اعلم اولاً ان الله سبحانه وتعالى خلق الانسان نوعاً من الحيوان وركب فيه
من القوى النفسانية ما هي اجسامية ما هي غير اجسامية وبعين باقي انواع جنسه فكان في تلك
ساواها بالحواس وقادراً على بعضها فيها الا ترى ان الشهادة فشارك فيها الاسد والنمر وغيرهما
من السباع التي تفتخ بالانسان اقدارها لا يلازم بها انما يشاعنها وتساووا به جميعاً
من الانسان واحدها وفرقها عما اذا لم يفرق في الشهادة اذ لو ان الانسان في فعله كالاسد
وكذا الجود والخل وغيرهما فان بعض النعمان لم يفرق بين الانسان فيها ولذلك صفت العرب
اذا شال بها قاتل انسى من ديوانه وانخل وعكبه وانخل من ذنب والخصب من غلب واورع
من غلب واكسب من خذوة واجبن من غلبه وهاهنا في شأنا واحداً من مفعول في الراجح فخله
واسير من عود واحسن من

[illegible]

المصنف

الإلاراض فارشع الغصن والداربعلقز فيرقطلهاغز قمتله وكذا القبرعل الشرايدفانه
 لايعطالط الهرب تعالعلان بعض الحوران اخر فيرقطل لاشناسان **حكي** الدبرعل فخرقوه **الغصن**
 ان السندل وقال ان قلان حلكان وغيبركلام والفرض يدلون الام بالزم طانوا راض الصين
 ومن عيبه وسكفه في لنا اولتده وهاواقلان حلكان رايته من طامه قطعله فخرقه على يديه
 حزم الدار بفرقها واوا نازله فخرق وكال النجم الحامك حوسر شعله ما لفتا نالاقا **الكل**
 في نرجه يعقرو بيان جناز الحنيفة بصمت بينين لارعب قلتهما وها
 «العتق في الخلق ان فرقتي» فيفتن ان است بالايوت
 «مع التبع كل من حال كلكن» ليس دار وفيه كالنكوت
 واجاب عنها ابن خناز بقوله

١٠٠
١٠١
١٠٢
١٠٣
١٠٤
١٠٥
١٠٦
١٠٧
١٠٨
١٠٩
١١٠
١١١
١١٢
١١٣
١١٤
١١٥
١١٦
١١٧
١١٨
١١٩
١٢٠
١٢١
١٢٢
١٢٣
١٢٤
١٢٥
١٢٦
١٢٧
١٢٨
١٢٩
١٣٠
١٣١
١٣٢
١٣٣
١٣٤
١٣٥
١٣٦
١٣٧
١٣٨
١٣٩
١٤٠
١٤١
١٤٢
١٤٣
١٤٤
١٤٥
١٤٦
١٤٧
١٤٨
١٤٩
١٥٠
١٥١
١٥٢
١٥٣
١٥٤
١٥٥
١٥٦
١٥٧
١٥٨
١٥٩
١٦٠
١٦١
١٦٢
١٦٣
١٦٤
١٦٥
١٦٦
١٦٧
١٦٨
١٦٩
١٧٠
١٧١
١٧٢
١٧٣
١٧٤
١٧٥
١٧٦
١٧٧
١٧٨
١٧٩
١٨٠
١٨١
١٨٢
١٨٣
١٨٤
١٨٥
١٨٦
١٨٧
١٨٨
١٨٩
١٩٠
١٩١
١٩٢
١٩٣
١٩٤
١٩٥
١٩٦
١٩٧
١٩٨
١٩٩
٢٠٠
٢٠١
٢٠٢
٢٠٣
٢٠٤
٢٠٥
٢٠٦
٢٠٧
٢٠٨
٢٠٩
٢١٠
٢١١
٢١٢
٢١٣
٢١٤
٢١٥
٢١٦
٢١٧
٢١٨
٢١٩
٢٢٠
٢٢١
٢٢٢
٢٢٣
٢٢٤
٢٢٥
٢٢٦
٢٢٧
٢٢٨
٢٢٩
٢٣٠
٢٣١
٢٣٢
٢٣٣
٢٣٤
٢٣٥
٢٣٦
٢٣٧
٢٣٨
٢٣٩
٢٤٠
٢٤١
٢٤٢
٢٤٣
٢٤٤
٢٤٥
٢٤٦
٢٤٧
٢٤٨
٢٤٩
٢٥٠
٢٥١
٢٥٢
٢٥٣
٢٥٤
٢٥٥
٢٥٦
٢٥٧
٢٥٨
٢٥٩
٢٦٠
٢٦١
٢٦٢
٢٦٣
٢٦٤
٢٦٥
٢٦٦
٢٦٧
٢٦٨
٢٦٩
٢٧٠
٢٧١
٢٧٢
٢٧٣
٢٧٤
٢٧٥
٢٧٦
٢٧٧
٢٧٨
٢٧٩
٢٨٠
٢٨١
٢٨٢
٢٨٣
٢٨٤
٢٨٥
٢٨٦
٢٨٧
٢٨٨
٢٨٩
٢٩٠
٢٩١
٢٩٢
٢٩٣
٢٩٤
٢٩٥
٢٩٦
٢٩٧
٢٩٨
٢٩٩
٣٠٠
٣٠١
٣٠٢
٣٠٣
٣٠٤
٣٠٥
٣٠٦
٣٠٧
٣٠٨
٣٠٩
٣١٠
٣١١
٣١٢
٣١٣
٣١٤
٣١٥
٣١٦
٣١٧
٣١٨
٣١٩
٣٢٠
٣٢١
٣٢٢
٣٢٣
٣٢٤
٣٢٥
٣٢٦
٣٢٧
٣٢٨
٣٢٩
٣٣٠
٣٣١
٣٣٢
٣٣٣
٣٣٤
٣٣٥
٣٣٦
٣٣٧
٣٣٨
٣٣٩
٣٤٠
٣٤١
٣٤٢
٣٤٣
٣٤٤
٣٤٥
٣٤٦
٣٤٧
٣٤٨
٣٤٩
٣٥٠
٣٥١
٣٥٢
٣٥٣
٣٥٤
٣٥٥
٣٥٦
٣٥٧
٣٥٨
٣٥٩
٣٦٠
٣٦١
٣٦٢
٣٦٣
٣٦٤
٣٦٥
٣٦٦
٣٦٧
٣٦٨
٣٦٩
٣٧٠
٣٧١
٣٧٢
٣٧٣
٣٧٤
٣٧٥
٣٧٦
٣٧٧
٣٧٨
٣٧٩
٣٨٠
٣٨١
٣٨٢
٣٨٣
٣٨٤
٣٨٥
٣٨٦
٣٨٧
٣٨٨
٣٨٩
٣٩٠
٣٩١
٣٩٢
٣٩٣
٣٩٤
٣٩٥
٣٩٦
٣٩٧
٣٩٨
٣٩٩
٤٠٠
٤٠١
٤٠٢
٤٠٣
٤٠٤
٤٠٥
٤٠٦
٤٠٧
٤٠٨
٤٠٩
٤١٠
٤١١
٤١٢
٤١٣
٤١٤
٤١٥
٤١٦
٤١٧
٤١٨
٤١٩
٤٢٠
٤٢١
٤٢٢
٤٢٣
٤٢٤
٤٢٥
٤٢٦
٤٢٧
٤٢٨
٤٢٩
٤٣٠
٤٣١
٤٣٢
٤٣٣
٤٣٤
٤٣٥
٤٣٦
٤٣٧
٤٣٨
٤٣٩
٤٤٠
٤٤١
٤٤٢
٤٤٣
٤٤٤
٤٤٥
٤٤٦
٤٤٧
٤٤٨
٤٤٩
٤٥٠
٤٥١
٤٥٢
٤٥٣
٤٥٤
٤٥٥
٤٥٦
٤٥٧
٤٥٨
٤٥٩
٤٦٠
٤٦١
٤٦٢
٤٦٣
٤٦٤
٤٦٥
٤٦٦
٤٦٧
٤٦٨
٤٦٩
٤٧٠
٤٧١
٤٧٢
٤٧٣
٤٧٤
٤٧٥
٤٧٦
٤٧٧
٤٧٨
٤٧٩
٤٨٠
٤٨١
٤٨٢
٤٨٣
٤٨٤
٤٨٥
٤٨٦
٤٨٧
٤٨٨
٤٨٩
٤٩٠
٤٩١
٤٩٢
٤٩٣
٤٩٤
٤٩٥
٤٩٦
٤٩٧
٤٩٨
٤٩٩
٥٠٠
٥٠١
٥٠٢
٥٠٣
٥٠٤
٥٠٥
٥٠٦
٥٠٧
٥٠٨
٥٠٩
٥١٠
٥١١
٥١٢
٥١٣
٥١٤
٥١٥
٥١٦
٥١٧
٥١٨
٥١٩
٥٢٠
٥٢١
٥٢٢
٥٢٣
٥٢٤
٥٢٥
٥٢٦
٥٢٧
٥٢٨
٥٢٩
٥٣٠
٥٣١
٥٣٢
٥٣٣
٥٣٤
٥٣٥
٥٣٦
٥٣٧
٥٣٨
٥٣٩
٥٤٠
٥٤١
٥٤٢
٥٤٣
٥٤٤
٥٤٥
٥٤٦
٥٤٧
٥٤٨
٥٤٩
٥٥٠
٥٥١
٥٥٢
٥٥٣
٥٥٤
٥٥٥
٥٥٦
٥٥٧
٥٥٨
٥٥٩
٥٦٠
٥٦١
٥٦٢
٥٦٣
٥٦٤
٥٦٥
٥٦٦
٥٦٧
٥٦٨
٥٦٩
٥٧٠
٥٧١
٥٧٢
٥٧٣
٥٧٤
٥٧٥
٥٧٦
٥٧٧
٥٧٨
٥٧٩
٥٨٠
٥٨١
٥٨٢
٥٨٣
٥٨٤
٥٨٥
٥٨٦
٥٨٧
٥٨٨
٥٨٩
٥٩٠
٥٩١
٥٩٢
٥٩٣
٥٩٤
٥٩٥
٥٩٦
٥٩٧
٥٩٨
٥٩٩
٦٠٠
٦٠١
٦٠٢
٦٠٣
٦٠٤
٦٠٥
٦٠٦
٦٠٧
٦٠٨
٦٠٩
٦١٠
٦١١

أَيُّهَا الْمَدِينَةُ دَعِ الْفُسْرَ • الَّذِي الْكِبَرِيَاءُ وَالْجَبَرُوتُ •
نَجَّحُوا وَهُمْ يَهْدِيهِ إِلَى الْغَارِ • وَكَانَ الْغَارُ لِلْعَنْكَبُوتِ •
وَبَقَاءُ الْمَسْتَدَلِّ فَلَهُب نَارُ • مِنْ رَبِّهِ فَفُضِّلَ الْيَاقُوتُ •
وَكَذَلِكَ النِّعَامُ يَلْقَى الْجُحُورَ • وَمَا الْجَحْرُ لِلنِّعَامِ بِمُتَوَاتِرِ •

فأما سلطت ما ذكرناه علمت أن شرف الإنسان على باقي المخلوقات إنما هو من حيث
 عن سائر أجناسه واستحقاق الاختلاف فلا يزال إنما هو من حيث الاختلاف لا من حيث
 قال عز وجل وَاللَّهُ يَجْعَلُ كَيْفَ يُخَافُ فِي الْأَرْضِ وانت خبر بأن قصته الملائكة من
 يثبت بهذا الخبر من غير حاجة إلى الملائكة فضلا عن الحيوان **ح** وأما البر والحيوان
 الله تعالى فقال الملائكة إِنَّمَا جُعِلَ فِي الْأَرْضِ من حيث الاختلاف لا من حيث
 الشرحان يجعل في الأرض وفي ذرية النور والنبوة والحق والعدل والعدل
 عن عز وجل إِنَّمَا جُعِلَ فِي الْأَرْضِ من حيث الاختلاف لا من حيث
 أي عن أولى خلافة الأرض استقامه وودع الملائكة من حيث الاختلاف لا من حيث
 بقوله عز وجل إِنَّمَا جُعِلَ فِي الْأَرْضِ من حيث الاختلاف لا من حيث
 السلم إلى الأرض إنما هو من حيث الاختلاف لا من حيث
 أعمال النجاسة فليعلم أن الملائكة ويقولون لك ما كان فينا من النجاسة
 الشؤانية والغيبية فليعلم أن الملائكة يقولون لك ما كان فينا من النجاسة

ليكون لهم تلك القوتان لعلوا ما فعلوا فقال لهم اختاروا بينكم ملكين من افضل الملائكة
 لاجعل فيهم ما توفى الشوق والغضب كما في زيدا دادم وارسلها الى الارض فاختاروا هاروت
 وماروت فنفخا بالنفث في صورة البشر فامطعها الى الارض وانه ان يحكما بين الناس بالحق
 وهما ما عن الشر وكفى النفس غير الحق والارض شرب فمضتا اسرا فمجدلتا حتى بيديت
 ذراود اما من فتنها وزيناها واربعها بشر فخر شرها وقبيل زوسها فقتلاه وبالسجود
 للصنم فمجدلتا ثم اتت الامارة تعالت بها اسم الاعظم وتالت وعرجت ببركة الخلاء
 فجعلها الله سبحانه كوكبا وهي الزهرة ثم زاده تعالى خيرا للملكين بين عذاب الدنيا وعذاب
 الآخرة فاخذوا عذاب الدنيا فمسلقات يبيل بجان الناس التحرق وقد علمت ان في التسويج
 الانسان من هو معصوم من الزيادة والنقصان والبهو والذيان فضلا عن الاشياء والعدا
 وذلك ان في هو فصله المقوم لمجته الميزان ليعايشا في جنس الحيوان وهو الكلام ولله احسن
 التاليف حيث يقول **شعر**
 لسان الفتى صفت نصف خراجه . فلم يبق الا صورة الخيم والدم
 ولقد اجاد بعض شعراء الفرس حيث يقول **شعر**
 زبان در دهان خود و سخن چيست . كبر در كنج صاحب همت
 چو در لبست با شد چو در اندك . كبر و فروش است يا بيله و
 وكيف لا وهو المعترف في الضمير والمعرب عن التحقيق والتقدير **شعر**
 ات الكلام لاني الفتاد واتما . جعل لسان على الفتاد دليلا
 ولم يأت القوم الذين بواسطه العقد وعصاره السحر ويقيم الدوز وهو المفسر في الصفوة
 اذا جرت السيوف والنظم المملات اذا انتهت السلك وكان الماسون يقول اذا رايت
 رجلا عظيما واهميت بشانه حتى تكلم فاما ان يزيد ذلك الاعظام ويؤمل ذلك الاحكام
وحكي ان ضميرة ابن ابي حمزة الاستاذ الملقب بالانعمان بن المنذر اخذ من لصغريته
 وقال انت ضميرة فقال نعم فقال لسمع بالمسيك خيمت انت فاه فقال ضميره ابيت الله المراء
 يا صغري قلبك ولسانك فاذا تالفتا قاترا عيان واذا غاطب خاطب لسان ويكني في عظيم شأ
 الكلام كونه جوازا لسانهم **شعر**
 كبر بدى كوهيه وراى سخن . او فرده امدي بياى سخن

منقول

هذا ولما راد ناطق الذراع ومدة الباع في ايراد الشاهد على فضل الكلام لعلوا القول واتبع الفاء
 وفي ذلك كناية على شج الان في المصنوع من شج فلم يكلل الملك الملوك ملوك الكلام

فيما يتعلق بلفظ الكلام وفيه فصول **فصل** اعلم ان هذه الكلمة قد اختلفت فيها لغة فقال الجوزي
 الكلام اسم يفسر بغيره على الكثير والتليل ثم زاده ايضا لاحتفال بغير على الكثرة والزيادة وعلى الجماعة
 بخلاف الكلمة فانه لا يكون اقلام مثل كلمات وقال في تصريف الكلام في اصيل اللغة اسم لما يتكلم
 به من الجمل مفيدة كانت او غير مفيدة وما ذكره من كونه اسما لا مصدر او ما وقع له سبق من الجوهري
 ولما تقيده بالجمل فانه له ولغيره وكذا غيره ذلك فخطا الى الغالب هذا كماله اذا لم يستعمل استعمال
 المصدر كقولك سمعت كلام زيد وقوله تعالى حتى يسمع كلام الله وعز ذلك فان استعمال استعماله
 كقولك كلمت زيد كذا او انكم كلمنا فاختلطوا فيه فقولنا مصدر وكلامه فقولنا كلامه زيد
 حسن وقيل انه اسم مصدر لان الفعل الماضي يستعمل في هذه الماخذ اربعة احدها كالم
 ومصدره التكلم لقوله تعالى وكلم الله موسى تكليما **الثاني** تكلم ومصدره التكلم بضم الك
 ومنه قوله ونشتم بالافعال لا بالالكلام **الثالث** كالم ومصدره للمكالمه **الرابع** تكلم ومصدره
 تكالم انضم الام فظهر بذلك ان الكلام ليس مصدر بل اسم مصدر والفرق بينهما ان المصدر
 مدلوله الحدث واسم المصدر مدلوله لفظ يدل على ذلك الحدث ومنها الفعل مع اسم كعبه
 هذا ما يتعلق بالكلام من جهة اللغة **وان** احق عند النحاة فقيمة عبارات اجودها ان قول دال
 على نسبة استاذية مقصودة لانا فاحترقنا بالاسنادية عن النسبة القيدية كقصة الاحكام
 ونسبة النعت نحو جاء الرجل الكاتب وبالمقصود لانا فاحترقنا بالاسنادية عن النسبة القيدية كقصة الاحكام
 قائم ومنه تنكلم في هذا الباب فيما يتعلق بالكلام من حيث التركيب والافراد وشموله للغة الوا
 كاحترق بالجوهر **فصل** اختلف في الكلام هل هو مركب من الحروف في الاصوات ام
 هو للمعان المرتبطة في النفس هذه الحروف والاصوات ذلكا لعلها وطرقا لهما فالتا ليعز القيد
 المتناهي والمحشور بالقول وقالت الاشاعرة سوى ما ذكرنا الشأن ولكن دليل على عدمه **فانما**
 دليل المعترض ان هؤلاء الكلام لا يعقل الا ان اللفظ الدال على المعنى المنصف بالجوهر الا ان ذلكا من الامر
 والتميز بغير ذلك فيقال كلام فلان خير من كلام فلان ولا يدرك هذا من اللطائف النفس

وكتب الى ملوك ورجال في الله في الدنيا ان لا يحظروا على ما يحظرونه في العزة فصاحت عليه في عظمته
 قوم يصرون اهلهم وروادون في دنيا فانت ما يدعوك الله كما كان على كذا كذا ثم على كذا كذا ثم على كذا كذا
 عنده فقال لهم دعوه فان شيطانهم لم يتركهم اما انتم فلو انتم لم تتركوا ما حاطوا بالثاني والآخر
 وفصل احقر الوصل وبالعكس هو قول الزوق في مدح حال هشام بن عبد الملك بن مروان
 وهو اشرف في الناس الا ملصقا . ابوقه حتى ابوه يقاربسه .
 فانه في البيت واشرف في الناس حتى صار اباه ملكا اى سلطانا ملكا وذلك ان اوله ابو ذلك المردج اى
 لا يشاءه الا من اختره فقدمه المستحق من فضل بين الدنيا والآخر اجتنى وشي ذلك واما البيت
 المنوى فهو بعد الاشكالين اللغز الى المشرق كقول الشاعر
 ما طلب بعد الدار عنكم للمريوسا . وثكنك حينئذى الدرع لغيره
 فان المشرق الا ان من سكب الدرع الى الكايز والخنز ما كان قريبا الا ان لا يشاء من جوده العيون الى المشرق
 الجبين للملاقاة ورواه بعدد اما مستغف الثالث فيكون الكلام ههنا على غرض الشاعر في التخييل
 قبل الذكر وشاهد عرقه لثاميب غلامه زيدا المراد بفضاحه الكلمات المشتملة على فضاحه الكلام
 الكلام ههنا على غرض التخييل في قول الشاعر
 هذا شمس مستشرق الى الخيل . فقل العنقاس في شمس ورسيل
 وان لا يكون غافلا للقياس القوي كقول الشاعر
 الحمد لله العلى الاجل
 ان لا يكون غرضه في بيان شمس كقول الشاعر
 اذ ان اهدت شمسنا فلما . ومعهما رخصا وجهها الجبا
 ومعهما رخصا وجهها الجبا . وفاحما ورسنا مسترجا
 فتولس رجا اما بسى كاليف السرج في الذفر ولا يستواء او لا تسج في البريق والله ان وكذا وسرج
 في هذا المذهب على ما توافن الغنم في سرجها من لا يستمال عند العرب وان لا يكون كرمه في الجمع
 بجمعها في البيت
 مباركنا لاسم اعز اللقب . كريم الحريش شريف القلب
 وشهد به في خصامه الكلام ان لا يكون في الكلام خانات وجل قول الشاعر
 حماره جري حومة الجندل السج . فانت لم يلى من سواد ومممع .

منه

من ذلك ومنه في النش في السليم والطبع المستقيم من اهل الكلام القصيح وبهمهم اشتبه في قصا
 الكلام بعد التكرار لها رند جمل قول ابن الطيب
 وتعدون في شمس بعد نبسة . سبع لها على اشواها
 وهو كما ترى وهذا البيت من قصيدة التوقيف
 عودا لذات الحال في حواسد . وان شجيج الخوض من المساجد
 برقة يداعن فيها وهو قار . ويعطى المرى في طيفها وهو واقف
 وقد شئت الصلح الاول بين البيت الثاني في قول من قصيدة
 ماتت تتجادى بفتح الريق ثغرها . فوافاه من جنى او طفت هاسر
 ورضاهما شى على المرحاجد . برقة يداعن فيها وهو قار
 قاله نافع الالمية في شرح الكافية البديعية ان بيت المتن هذا شذوذ والعلل التي من البديعي
 اختصه هو شبي الطاهر والعميات وهما ان يتعدا التكلم الى شمس لا بد ان يتعدى فيانوى عليه ذكر
 احدهما اما الوزن او لاقافية او غير ذلك من الاسباب الخاطئة او الخفية لذكره في ان يلفظ غير ذلك
 يكون الشعر لكثرة الله وهو لا يعلية فلهذا البيت ان يقول برقة يداعن فيها وهو يقضان ويصعب الحدا
 في طيفها وهو واقف ههنا لفظ يقضان واعطاه لفظ قار واذا البيت تارة والقدرة تدل على
 البيت قصيدة **فصل** الكلام انما حقيقة او حجاز ولا يشاء يتم الا من عقله وليس فان كان المعنى السوف
 له الكلام مبني على اسناد الفعل الى افعوله حقيقة فعليه وان كان المعنى السوف له الكلام مبني على كذا
 مستعمل في ما وضعت لما حقيقة لغوية وان كان المعنى السوف له الكلام مبني على اسناد الفعل الى
 الغير لم يعلية فجاز على وان كان المعنى السوف له الكلام مبني على استعمال اللفظ في غير ما شاع له في اوصاف
 فالاول هو لا يضرب زيد بغيره الثاني كقولك زيد كهم الثالث كقولك من انبت الريحم الا بغيره الاول
 كقوله فانما هو اقبال وادبار **واعلم** ان البيت لا يخلو اما ان يكون غافلا عن المشاهدة او لا الثاني الجواز
 المرسل والاول لا يستعار **وهو** تنقسم المعزية وبشدها ولا تقسم في ضرب كقولك لمدبر غفلة
 بصف زرسه
 عزتة فيما ازور جاسى . ارسا له وكذا كل غافل
 ولذا احتسب في ريسه بفاته . غلث التكميم الى اضراى الزاوش
 والبندل منها كان بطرقا مستعمل . طرعا طرعا في الشام كاستعارة الدود للحرق والغصن للقطع

والله اعلم بالصواب والى الله المرجع والمآب في كل شيء والى الله المرجع والمآب في كل شيء
 حسنة يذهب بالاعوام ونفي الشايعين من سائر المذاهب **فصل الكلام** باعتبار شئ
 للكلمة الواحدة على ما يخرج به المعنى انما هو حرف او غير حرف الشايع الحرف والاول
 انما هو **هوا** انما هو واو زائدة عشره فعل كس وفتل كسر وفعل كفت وفعل كفتل
 كفت وفعل كفتل وفعل كفتل وفعل كفتل وفعل كفتل وفعل كفتل وفعل كفتل وفعل كفتل
 واو زائدة فعل كفتل وفعل كفتل وفعل كفتل وفعل كفتل وفعل كفتل وفعل كفتل
 وزاد لا خسر سادس وهو فعل يضم الفاء ويسكون العين وشخ الام نفي تحليل
او خاس واو زائدة اربعة فعل كفتل وفعل كفتل وفعل كفتل وفعل كفتل وفعل كفتل
 كذا فعل **واو** واو زائدة سبعة فعل كفتل وفعل كفتل وفعل كفتل وفعل كفتل وفعل كفتل
 يعزب وفعل كفتل وفعل كفتل وفعل كفتل وفعل كفتل وفعل كفتل وفعل كفتل
 حسن **او** واو زائدة ثمانية فعل كفتل وفعل كفتل وفعل كفتل وفعل كفتل وفعل كفتل
 يعزب وفعل كفتل وفعل كفتل وفعل كفتل وفعل كفتل وفعل كفتل وفعل كفتل
 غريبه بقاءه وفعل كفتل وفعل كفتل وفعل كفتل وفعل كفتل وفعل كفتل وفعل كفتل
 يعزب وفعل كفتل وفعل كفتل وفعل كفتل وفعل كفتل وفعل كفتل وفعل كفتل
 وافعال فعل كفتل وفعل كفتل وفعل كفتل وفعل كفتل وفعل كفتل وفعل كفتل
 غريبه بقاءه وفعل كفتل وفعل كفتل وفعل كفتل وفعل كفتل وفعل كفتل وفعل كفتل
 واحد وهو فعل كفتل وفعل كفتل وفعل كفتل وفعل كفتل وفعل كفتل وفعل كفتل
 مجرد كان ان يافيه **فان** الفاء واو زائدة ثمانية فعل كفتل وفعل كفتل وفعل كفتل
 فصل الفعل كفتل وفعل كفتل وفعل كفتل وفعل كفتل وفعل كفتل وفعل كفتل
 اسرجه بخرجه **والثالث** الفعل كفتل وفعل كفتل وفعل كفتل وفعل كفتل وفعل كفتل
 من غيرها او اشتقاق غيرهما بالاشتقاق اما الاكبر او اصغر فالاكبر بعد تعاقب الكلمة
 كلها على حرف واحد كذا وكذا صاحب الحرف ما زادنا كذا ان خسرنا ما وسعنا كذا وكذا وكذا
 وهو العلم والمالك والمحل والكل والكم والسادس عمل وهو العلم والمحل والمالك
 احد الطرفين سوى ان يفتح وحكي من يفتح من اليمين الى اليسار بان يفتح في اليمين الموضع
 والصحيح ان هذا الاشتقاق لا يعمل عليه لعدم اطراده وان كان المتأخرون من الاصولييين

مختارون

بعينه ومن علمه ويعتبر به في كل شئ شرح مختصر من الحواشي **فصل الكلام** باعتبار شئ واحد
 الكلام المتعاقبة من مادة واحدة لا يعلوها او يعلوها او يعلوها او يعلوها او يعلوها او يعلوها
 الجليل ويعتبر به ويعتبر به ويعتبر به ويعتبر به ويعتبر به ويعتبر به ويعتبر به ويعتبر به
 والمائة والكافي والمائة والمائة والمائة والمائة والمائة والمائة والمائة والمائة
 غير مشتق وعلمه من متاعر اهل اللغة الى ان الكلام مشتق من هذا المذهب **فصل الكلام**
 وتتم قوما من الكلام اصل وليس فيه شئ مشتق من غير وتتم قوما من الكلام اصل وليس فيه شئ
 شكله سائر الفروع وهو يعمل الى مادة فيشتق منها ما يشاء اشتقاق كلمة اخرى وهو لا يفتق
 بشرطه كمن ان يفتق من كلامه كذا او كذا او كذا او كذا او كذا او كذا او كذا او كذا
 من الراجح ما حدث من الاصول وان تزين ذلك سوال اقتضاء القياس **اولا** قال ابو علي بل الحديث
 والى يله فيهما اقتضاء القياس فاذا قيل كيف تبنى من حيث كان من دعي قلت دعها انما اودعها
 كيف تبنى من حيث كان من دعي قلت دعها انما اودعها كيف تبنى من حيث كان من دعي
 يورين خالويه فقال لم كيف تبنى من سطر من او اذ جهره من سطر من او اذ جهره من سطر من
 بعدها هرة وهو يخرج فظن انه فعل فخر ولم يجره واذا فقال ابو علي مستأ و كان جوابه على الكلام
 الذي هو عليه واما الجهره فخر يقولون مستأ سال ابن جني ابن خالويه فقال له كيف تبنى
 مثل كذا من ولت او اخذته وحسنه كجمل السالم واخذته الى ما المشكل فخر ايضا فقال من
 جنة اوتى فثقله من القوة قويه فظم الحاف وشغل شغلته من البيع ويجعل بيت
فصل الكلام يتقسم الى قسمين نظم وكثر انما الله تعالى ساجدة الى قوله تعالى وما الله اعلم
 فهو كلامه من وزن بقصد المكمل واحسن زنا يتولى بقصد المكمل عاين في القرآن من الموزون فانه ان
 بقصد المكمل على بسبب النجاء العاصفة وما يتلوه البلاء جاءه من وزنه فقلت قوله تعالى
 وخذ لهم من نعمهم يومهم ولينص صديقهم مؤمنينا فانه يشتمل الى الجواهر وكقوله تعالى
 فمن شاء فليؤمن ومن شاء فليكفر فانه يصل الى الطول والاول وكقوله تعالى فمن امن بالله فخرج
 قريب فانه يصل الى السجع والذال وشبهه قوله تعالى فليؤمن بالله فليؤمن بالله فليؤمن بالله
 ذلك فخير العز والعلم وامثال ذلك كثير فلهذا يشتمل من الشعر والنظم في شعبيتين
الشعبيتين الاولى في الشعر
مسألة انما افادوا ابراهيم الصادق وصف الزمان وحسن البندى فاجاب بقوله الزمان فخر

واحتسابه وزرا. ويحتمل فيه كل ما تباين فيه قول الله عز وجل فان الموعظة بالمال، وزناط الحيا
ولست بموهبة المال وفي هذه الاشارة لمقرر لصحة العمل فالوجه في ذلك ان الحساب
لما كان بواجبنا فانه حساب، وزناطه زناط، وانما يجوز ان الحارث ولا يخرج العوارض
وفيهم مقامات حسنة ويحرم . وانما يذكر في هذا القول والفعل
فلو طرحت باني من طرائح الغيرة لوجدنا ان الله عز وجل يعطى الرجل رجباً، ويرى المشتبه
خسباً، وراى الاستاذ الذي كان الله في القربى على هذا الدليل الذي معناه قوله، ولم يزل
ينقلوه شهد، موقوف، امن، شاة الله **فاجاب** وصلت رعدة سيدي وزيدي اطل الله بقاءه
الراى السكاج، وعرفت ما اخفتم من خسر طلبة، وروى عنه وعقابه، وصوت ذلك
والاخرى التي لا يخفى انهم من سنة صرونياء وهو والله الذي جعل في موضع نفسه
ومظنه شيكاً في نفسه، اما شكك سيدي وزيدي من خسر ايضاً انما كان في القيام
تقد رفته حقه اياه الله سلاماً وحقاً قد رماذرت عليه، ووصلت اليه وبلغ
عليه السيد لما البركان اذ اقام الله عز وجل، وما كنت ارفع رايه التبول وابو الزولي وشاهد
التورية والخييل، فناصره الدواويل والظلال، واليك ربه جبريل وعيسى كما في ما اقيم الله
صديقكم منهم فكم نصف حسن شعره، وسداد طريقه، وجمال تفصيله، ولطفها وزعم
فاحمدت المسراة

فان الش قد فارقت بعد اهلها ، فاعلموا بعد عنده ما فيهم
والله يعلم ما في الاخوان كافة، وليست من بينهم خاصة فان عاين على ما في نفسي بلغني
ما في الفكرة وجاوزت سائر الفهم، وارتفع على طريقتهم عشرين بالمائة، وسيد المراد
سمرت عنان من طريقتهم اختياراً، وبدأ اضطرار، وما النفس الا ضلعة بقراره، اذ انكم
كانت صفاً واثراً بها، **ويجب** شدة كذاب سيكته اذا استوجبت اعنبا، واكثر فناديا
فاما ان يسلطنا العرب فحق، فبصوتهم ذلك ونصروا النفس بما في احباله عليه، وليست
اسمه ان يقول استغفر لي يا شيا، انك انا طاهر، ولكن الله ان يقول لا تقرب عليكم
اليوم يغفر الله لكم وهو ارحم الراحمين **فحين** ورد الجواب عن العذر زايده، تركناه بعزوه
وطوباه طوعه، وعددنا الى ان يكون قصوره، ونحوه، وصبرنا الى ان سجد فاحذرنا، وسدناه
شكنا حظه، وبحثنا خطاه، فلما رأينا اليه وكلمنا به، ورضي على ذلك الاسير، وودبت اذاناً

مكرر

وهو ربح النبال، وطاولت المدة، وضمهم الشهور، وصبرنا لا يفر الى ساح، ولا يفرج الصد، وشاة
وجعل هذا القائل يستزيد، وليست به، بالفاظ قطعها الإجماع من لسانه، ونوقها الى وكلمات
تجملها الا لست من ذوقه، وقد ما طر، فكانت له بما يشبهه، انا اراهم من الاستاذ سيكته اطل الله
شريعة، وان لم تصف، والمبرح لمعجبه، وان لم تصف، فافان، وان كنت في الشريعة الا وريت
ضعيف السبب، ضيق المصطرب، سبب المنقلب، استاذ الشريعة اهل بيته، واتبع الوجوه في انما
بطريقته، ولكن يحق ان يكون الحافظ، متصفاً بالبرادة، ان ردت زار، وان عدت عاد، وسيك
ايده الله نالته في التبول، ولا، وصار في على الاقبال، انما انا ما حديثه لا فنان، فامر ان زان
فطابق التبع، صرح عن متسع للوجه منه، وبعد فكله الفضل هدية، وفرض من الوجه معتبة، و
ارسل الشريعة، وطرقها بآيته، فلما انشأ في رد النبال، وكما اوصى الله في انما ذهب، وهذا زاد
العلم، بقر قد ان العلم من غير ما، فقد علم الله ان شدة اليه قد انشأ، وما على روح، وكلمه في
على قبح، وكلمته في قبحه، ونصير في امره، فلا ياكلها، علم، ولم نلق الا بالكم، واذا استعفى في
معانيد، واعلى نفسه من كلف الفضل، يتقن، فليس الا ففصل الشريعة، وعمل الصبر
اندرعها، ولم اعز من نفسه، وانا لا يفر من جناس، بل لم يلطط الى الابد، لا دفعت لاهلية
أحبك يا شمس البلاد، وبديده . وار لا يفر في انما الصلوات، الله اقره
وذا انما الفضل عندك باهر . وليس لان العيش عندك بارده

فلما وردت عليه هذه الرعدة خشرت تلازم من وخدعه، وزعم من الجوارح، فله وحشم الا يثاب
تدعه، وطلع الفجر على طامره، ونظرت حاشية دار الامام ابو الالياس، فقلت ان تشرف
الشمس، وتشرق، وتجد في الشرق، وتغور، وتصد ناه، شاكرين، لما انا من فعله، وانظرنا عاده برة
وعادة فضله، فكان خبا شام، ويا لا ووداه، وصرفناه في لثرتنا، فاعلمنا انما الله العبد
من المعق

انا على القادر والنفس قوي . لنلثني بالذكوان لربنا لثني

وقول بن عسرة

احبك في التبول وفي ايها . وليست في احبك من بعيد

وبينا نلثني لا، وننتع بالذكوب، صاحب، والحق جعت عواصفه، ففني عقاب
تدب **الف** للشيخ الجليل البيلجاء الملاءم الذي محمد بن محمد بن العاصم قدس من في كذا

تحت راية كالكثبان، ومطرفة عليه سبق حتى كبرت له في رايته بين وفي سبيل رايته يري السرج
 الاشياء شوطه، واستمع في مدته وولده جميع الركب من الدواب والخيالة وتحت السرج اصبحت
 لحيه خرفان خفيفا بالانزاع الذي كان له من وجهه يارب، ولم يكن للموت الجور المدرك لا فرق فقتل
 عن قتله الذي وسود ذنبه وعرفه كالحق الذي نال جسمه من موت لعل السرج وبقية غيره
 بقوله ادرك الارض فشرل **ابن حجة** ومن كبرت له على هذا في صمد الجبال واذا انقار سرج
 ونفوس الكيت لحاقا الرتب انما هي الحراسن ورفقها على كل الخيل في اجاروا والابل والحمير
 الفلوب في جميع حسن على كل حال اعجز البصاة في حضور في الجبل بين المدام، فحقنا انما انما
 الست سابع، موصوف الخيل تنبته بهنقه، وكل قبل ادم الليل يله وتلك باليد ليكنيب
 معرفته وكل طالع اوشا فان زال لطلعه بعد يركض كخطا، وحكم كاسا من على طول جسمها او اشد
 بالثمن من دمع الصفات وسرعان الصفات، وفي في دلواح الدماء، وسرعان صفات هذا والي
 من الجبل في بيت من الفصيح ويدا، ولم في ابعاد من طلع الخيل وادى الخيل في شقها من
 ومن سواد تلك الشقيقة واذا وصفت من ريفه وقيل الحزن عليها كان لونها بعدا خلاصه من
 العتقة طالما اسلم ياروحي بياقون لود النعوت ثم انطعن البحر والياقوت ورا حقا هذا
الفن في لعل فان احرقته فيلحق ان لست بالياقوت
 ان تفر على قول لا من خيفة اجاد، وحلت بايتاع حوافر الجبال، فنادى ما يرحم ينشئ هذا
 الكيت وطير وكان تحت راية الله المطرب، جاز في نفع العتق القند، ويتقوى لود الدين
 وكين لاوطنة عجب لا في وادي العتيق **ابن حجة** ومن اشيب كانه طلة في قطع او قطعة
 صبح او في قمره يصر باسنة ابدان في قد ترقت منه الا صناع وانقطعت دون قاتله
 حتى لا طالع، واصبح اصاحبه نعم الفوت يوم سبق والفوت في يوم المزارع، وكان يكون من
 الملاكين لم يبق السبق اخذ من في وقت رواج ما خضت صلبة لا يقبضه ولا اذوت
 صاحب نفع في ايام له انفسه ويصعب امره من حسن الارواح ولا انفسه عامم الاخذ
 صاحب لود سراجا تقربت الطلعة غارة عن انما المفر، وفي هذا الخيل كان في لودهم ان انفسه
 من كثر في ثمة كبر من ساقية الرالج واعين، وكل تعب عليه عازم حتى تازنه بالعاش
 الا ان لا يبين **ابن حجة** ومن اشيب شابت بياضه من ارض وقصه يطولها جسر
 يوم العزم ان تملأ جواد، من في هذا كثر وركم ذلت الشيب لود ان كان في هذا السبق

سبيل ما تفرقنا ورايه سفلها الخيل
 والشعر في اشيب تبدوا بطلعه . يوم التيسين لاف الحجة الشيب
 وفشيتا القربى في اللون ورفق البعير في لاف في حكم جاد في السرج فطلعه وتكررت
 على الطريق جواد له اليد اليقظة مع كرم الاصل ورافق من لا تخطى بصول الخيل من فخره في
 قطع وهو وسيل يسبق النظر في صفوه اذا استعملت وطيلة وكثرة بياضها كاد الشيب ان
 يذبح صافح يده ثبته الا سقطت ساهله لصعوده بها تملك المزايا وقابل بياضه المحبي مشدا
 «انا من جلال وطالع الشاي» وكثرة في عبيده ورايه لعل في المزايا في الارض
 من شمع يبين ولا اسرى الجيب من سم الفاعل من عين ولا انشور ولا صبح في جرح يجمع الا زاد
 نقله صيحا او احسن مذهب حيث يذهب، والاكيت عند الراد في صفات الخيل اجمع **ابن حجة**
ابن حجة ومن جشع صفر في الخطا وروحه على الشاي ووشق وقباض الا صا وروقت
 ورأه حتى قلبه لرق اذا الزيد في صفاه كرم وقعه في ليل السرج من صرحه وكثرة في بياضه
 فجا كثر في شق على نطق سماء اهله هو يدها واذا استلها عازم راد لا من طلع في راد الله
 يبردها كحرس جزاء وشيرا وتاثيرا، وكل عتق الى نارتا كبر ما في لود من سيد الفرس
 كانه نطق على لود جلاب وبه ووهنه صفر في المراح حين تقي الجيب ورايه ان لا يفر الى حتى
 في صفاه بالمرحان وكثرة في صفاه ليرتقم كثر في ليل السرج في ليل السرج **ابن حجة** ومن حشع
 من خافق السوايق يوم الرحان واذا اقلت به قلادة تامل الجوان الذهب ومن قلادة العقب
 صلت الجيوش طلة موقنة لا رامة فلول لا انزوت الخيل السوايق الطامعة بطرانه هذا الخيل
 حماره ما يرحم بصره في ريفه من الفلوات وهو الصالح الذي يخطو في المرح من طلع فلوله وافر
 عرفه بالشعار القياسية الا تفر الى الجيوش بالعلم المندى والاراد في المزايا في يوم تودت تاولت في ليل
 نديم يجرها الا زوق صفره وهو صفره لعل في طلع فلوله وافر وشبه النصار ووت
 صفر لود بالزور وهو شيبه قاصدا لاجماع وراعه لودها اركه حتى التفر من الشمر وهذا
 الصفر من ميزم دلالة الشعام ولم يفر من الجبال الى حماره اسيل في افة الشرق، واذا خبط
 الصبح قلادة على لاله يصير ليل في قوايه البلق وهو المزارع للخطيف شوارد الوشع في ليل اذ اخرج
 ولذا احضره لود فاقرب وكان في محاسن لودها الشراعي **ابن حجة** ومن ادم كان الشفيع
 ومن خلت ذيل ورجل تخضع عواحي الذري لعز ووشق الصباح غفلا من تجييد وزنه

وله ايضا رسالة الى الرب كمال جمال الله في صهيون اية اعتزال من غلبة الكاثباته ومع هذه
الانسان واخر كان من غلبه غلبته لغضبت له من صهيون الى الجبل كتاب الى يوحنا احوال الله بقده اياه
ومحط به على الزمان جهاد وادام عزه وعلاوه واراد في اول الكتابه واول ما عاشه من وجعل انما
على طائفة متفرقة من التسود بجائحه كالكلمة وازال انما على اهل ومن الشريعة التي تقاضاه
مناري منها عجز من حولي ذكر في الذي فعلت مكاتبة تلبس اعياه وانما اذناه وله ايداه من
وجعل ما كان في كائن في بصره وقد صدقته اهل يوحنا وله اسلم في الاخرى اذ الكاثباته
قد انقطعت والمودة تعاضت والعهد بهما به وطلع غايه ولكن الايام في طلع عاين اليها
واسباب الرصال احوال بعضها من ذوق اليونان وبعضها من ذوق الانسان وقدر الزمان
الذي تصور واكثر بتة الذنب بالاعتراف ان كانت من قسرت وقد اخسرت من
اقررت وان غفقت لما افرغ بوجه سيدي وعنايله وله ارحم صانع عليها احوال
لما قرنت عليه الفتى وغفقت في السنين لتصل وبطنت لسانه بالعدل فوضع قلبه
كيف تشاء من الملام ولكن على اهل الله من حليته الكلمة فلو كان وجد بجائحه في الزمان
ولا لان امره بالسلطان من الله فله المنة

والارضا استبطاء الزياره بعض اخلاصه وهذصورها

يا احب الناس ريقا فخرتم ^ب الا شهادة اطراف المساورين
قد زرتنا مرة في الذم واحدا ^ب عوى ولا تحطبه يا بضعه الله
واذن اياه الله نصف زره ثم خرج من اذنه فلبت شعري ما الذي امكن من الحالى وما
الذى يحطس من افعالى والى اى عالم غنه واوب منه ما احب واستكن ان يكون خفيف
ركابى للملاى فقص خطوة الوصال لا يدروا ولا يخافونه ههنا وههنا بالاس كيف
رب الوتر وكيف يحفظ العهد وكيف يعزى الغيب وكيف يرأس على الوفا الغلاب وما
اقم عليه غير عيشى فاقى قد اصابته بها فاعبد بيبها فى المي وما الشكر والثناء وحسن
الادبى وما الهوى والرائى سقى الله الى ليلت فيها سبىك فلو كانت قليلة الاضا
كانت جبيلة وقصير ولكن صارت ففدها طين وواظنى لادرك عليها الدهر فليبينها
لعمري قد ادمت لعمريها فادخنى فيها حيلت لها المرازمان وجاهد عالم الفس يا ايتها العباد
اشاء وانى لا يصح ان العلم من سبى السوء وما انا فاره من الجوده فعدل بى ربك

ويعبرني بقلبه ووفائه فيجتمع على الرافق ويبلى في كرم التلاق وإنما القلوب يموت تفرق
ووجه تلاقى ووجه تبايع وتنازع

قل - واذا قدمنا ما جرى للبديع الهداني مع ابي بكر الخوارزمي الوجشة التي لا يخلو منها انسان

وقال في ذلك ما صاحبنا حسن ابن يزيد هات لك كتابا البديع الاصل اخوانه جرياعين
كتاب كنيه في عين من رضي اليه الخوازمي وهذه صورة الرجل الذي قاله الله تعالى
اذا عرف المتحرف من حقه وصفنا حاله المصنف اذا نظر على نفع الله ما مات معدوم في
قضى املنا فان وجدت في خوازمي وهو من اكرام وان مطلق شغفنا وان انصب لك
قد فككت حيث لم يجد من الامانة في نفسه ولا يدين في جسده فاعلم ان اقل فليس
يقوت وان لم يمت في موت وما انما في الشبهة من امن الامانة فكذلك من يوقر بذكر الخطية
وعقب كل الخطية والامر في ان خطية الانبياء وخطان شررا لا عار في انما لم يات في انساب
آدم ام لا في العقل لا يراجع قالوا هذه الفاضل اشغف الله وان ظهر في الباعث ان قيل فقد
اظهاره وقايلوا في الرشد انما لا يصطاد ولا يكتد الا في بغيته وعبد الله الذي تذهب
الاحتقان ولا يصور الى ان يصور هذا من النسخ لعلمه والفتح ارضه وقد الله الكثرة
وتلوا سماع الحديث وفيه عنه وحوله ولطفه وطوله **قلت** فانظر الى الدين هذا وانظر
الى ما كتب في الخوازمي اذا بدله غير من بعض اعلمه تعلم ان بينهما الفرق ما بين الغرب
والشرق وهذه خيرة ما كتب الخوازمي فلان يقين واستغفر الله فانما يقين الاخراف
لا يقين كما لا تنفع الاضام فانه الله الذي قصص خطوة اجدته وقدمه في حبه وعلمه واليقين
يعود من كان رجوان يموت قبله وان يلقا الله اجدته ولا يبعد عنه ولو ما نحن من جملة الكثير
والنسخ الجليل التلخيص في الدنيا والدين هو هذا **جوهرة** العاقل قدوة من منسوقه
من خطه وهذه صورة الحافظ ثابته من مدينة الفيل الاصل في ان في هذا الاقليم **الاساس**
فقطه هناك لا يلائم الحروف وتوجهه ثلثا مدين الاعلام بالطنين العرف وسير ما حاط
لوعين اذا اكمل فقدر على الترات الحولية باقرام المكنين والموت المتعرجين الى
صغار اصماغ الساميين فتدبر في اول انظر الكائنين الوعد ان عين الناطرين وو
اذا وصلت بالبر الى اول السبل الجليل السعة وانتهت بالسمر في انفي الى من حيا
الباصرة حطفت عنان النجوم من عوالم الظلم والاباحة بنيت العود الى السكاس

ان يفر من غلبته فيلزم ان لا يصير في نفسه قوة فلهذا لا يصير في نفسه قوة فلهذا لا يصير في نفسه قوة
بقاؤه من نظر هذه الامور وعرف هذا الدار فاعاد لغيرها صدى والاعمال في حال في سبب الخلق
ولا يصير حرجا وصحب الدهر لغير من يول ان النذر في اهل الامور وما يول في ان في ابي
فيصير خلاص الله روحه ويزيد في نفسه في كل يوم ولو ما في سوره وبكت والتقى
جوده بما يملك وشرا لئلا يملك ما يملك ويصير في كل يوم في نفسه في سوره وبكت والتقى
حتى في نفسه والموت اسما لله تعالى في نفسه في كل يوم في نفسه في سوره وبكت والتقى
ويكون في نفسه في كل يوم في نفسه في كل يوم في نفسه في سوره وبكت والتقى
عبيده او لم يولد هذا السهم اخرا في كل يوم في نفسه في كل يوم في نفسه في سوره وبكت والتقى
من اخلاقه والفضل من اخلاقه فلا يملك في كل يوم في نفسه في كل يوم في نفسه في سوره وبكت والتقى
الا في نفسه في كل يوم في نفسه في كل يوم في نفسه في سوره وبكت والتقى
من الجبل في نفسه في كل يوم في نفسه في كل يوم في نفسه في سوره وبكت والتقى
فصل في الاشياء وكان في كل يوم في نفسه في كل يوم في نفسه في سوره وبكت والتقى

الا فاعاد ما هلك السلام ويزيد في كل يوم في نفسه في كل يوم في نفسه في سوره وبكت والتقى
فجيت باين الهداة التسرة ومن شرفوا السج والمسلمين
هذا الدهر ما جاد مع المشوق بما يجلي العارض المستطرد
ملكوا التمسر جيدت به لصيرة راجلا اخضره

ولا زالت حواصل عبادته في نفسه في كل يوم في نفسه في كل يوم في نفسه في سوره وبكت والتقى
ما بدت الفرع على اصول وقوت اجناس بالانصاف في سوره وبكت والتقى
النذر من الاصحى قال في نفسه في كل يوم في نفسه في كل يوم في نفسه في سوره وبكت والتقى
فخرج الى المسجد ويوم في نفسه في كل يوم في نفسه في كل يوم في نفسه في سوره وبكت والتقى
فأما ولا يصير في كل يوم في نفسه في كل يوم في نفسه في كل يوم في نفسه في سوره وبكت والتقى
من لا يثق عليه اسر له ما خرج من الدنيا الى يوم في نفسه في كل يوم في نفسه في كل يوم في نفسه في سوره وبكت والتقى
قال بعد بكتة انما في كل يوم في نفسه في كل يوم في نفسه في كل يوم في نفسه في سوره وبكت والتقى
فصير فاعاد ما هلك السلام ويزيد في كل يوم في نفسه في كل يوم في نفسه في سوره وبكت والتقى
المال الفقيه الادب لا بالنسب السلف في الصمت في الكلام المحبة من الذين يجمع من

الذكر

المأثور المصير في اليأس في النعماء **ورجال** اعرابية الى المنصور بعد وفاة اخيه لست
فقال له احسن الله اليك في الحالين ووعظ الى منزلة النعماء في الخلق في سوره وبكت والتقى
والفاد ان خلافة الله ما حجب عنك الله ما سلك واشكر على ما وهبك وغفر الله عن
اسيائك في سوره وبكت والتقى في نفسه في كل يوم في نفسه في كل يوم في نفسه في سوره وبكت والتقى

قال ان المنصور قام خطيبا بعد ذلك في سوره وبكت والتقى في نفسه في كل يوم في نفسه في كل يوم في نفسه في سوره وبكت والتقى
الى وحشة المصيبة ولا فخر واعتقل في سوره وبكت والتقى في نفسه في كل يوم في نفسه في كل يوم في نفسه في سوره وبكت والتقى
وظلمات السادة واعلموا ان من نازعنا معرفة هذا النعماء في سوره وبكت والتقى في نفسه في كل يوم في نفسه في كل يوم في نفسه في سوره وبكت والتقى
سلم بايعنا وبيع لنا على الله من نكث عهدا فاعاد ما هلك السلام ويزيد في كل يوم في نفسه في كل يوم في نفسه في سوره وبكت والتقى
ملك على غيره في سوره وبكت والتقى في نفسه في كل يوم في نفسه في كل يوم في نفسه في سوره وبكت والتقى

وصف بعضهم الربيع فقال اسفر الربيع عن ملل صحب وروشن مدحج مضطرب السهول والود
وعزل المسكن والكافور في سوره وبكت والتقى في نفسه في كل يوم في نفسه في كل يوم في نفسه في سوره وبكت والتقى
حلت في المطر انزالا في سوره وبكت والتقى في نفسه في كل يوم في نفسه في كل يوم في نفسه في سوره وبكت والتقى
والقيان في وشها ومطارها في سوره وبكت والتقى في نفسه في كل يوم في نفسه في كل يوم في نفسه في سوره وبكت والتقى

لوقد في سوره وبكت والتقى في نفسه في كل يوم في نفسه في كل يوم في نفسه في سوره وبكت والتقى
في ظلال الغمام في سوره وبكت والتقى في نفسه في كل يوم في نفسه في كل يوم في نفسه في سوره وبكت والتقى
اشجار كان في سوره وبكت والتقى في نفسه في كل يوم في نفسه في كل يوم في نفسه في سوره وبكت والتقى
لغنا في سوره وبكت والتقى في نفسه في كل يوم في نفسه في كل يوم في نفسه في سوره وبكت والتقى
هوى وطعم سعدن واعلى والزماني ساقطه حماره في سوره وبكت والتقى في نفسه في كل يوم في نفسه في كل يوم في نفسه في سوره وبكت والتقى
وعن في سوره وبكت والتقى في نفسه في كل يوم في نفسه في كل يوم في نفسه في سوره وبكت والتقى
والنعم سناكن حصوره وجس جيش التسم وابل جناح الهوا في سوره وبكت والتقى في نفسه في كل يوم في نفسه في كل يوم في نفسه في سوره وبكت والتقى
اخر وقت في سوره وبكت والتقى في نفسه في كل يوم في نفسه في كل يوم في نفسه في سوره وبكت والتقى
بين الهباب في سوره وبكت والتقى في نفسه في كل يوم في نفسه في كل يوم في نفسه في سوره وبكت والتقى
عن بكاءها الرضخ في سوره وبكت والتقى في نفسه في كل يوم في نفسه في كل يوم في نفسه في سوره وبكت والتقى

وكب عن عبد الله المعتز العباسي في وصف حديق وسار فلان في جنود عليهم
ارد في السيوف وقصان الحديد كان وروم زيد السيول وكان رماحهم قرون الكوك

فقر إلى القوس ويرى الزوس ويرى الكوس فلا يلبس القلوب ولا يلبس
يبلغ إلا أن سرور وفتح في القلوب نور القلوب من غنا على كل من فكها الجوب التو
على صوته شدة نغمه فتعده طرب وشرع حروبه لا تفسد طرب

ولمعه فقوم الملقى ينفذ في طرب اذا غنى حتى واذا أدى أدى بيت العرب
ويجى الكوب طرب لوجب حروبه ومن يجا نغمه ثأفه بوز القشاة في الصيف

قال بعض الخلفاء شرط المناصرة قلت الخلاف والمداينة لا تضاهى والمساعد بالقراب
والنفاق من الجوب وادمان الرضى واطراح على سنى وامعاطا القيات مواساة بل قتل
الاصوات ولكل احضر واحضار اليمن وعظ الغيب وسر الغيب

وكتب الحسن بن سهل الى الحسن بن وهب وقد اطلع في يوم دجن امانى تكاثر اهلا
الطعم والبس بجو نابغ رب الطرب يريد فكان قول كثير

واقف وخياى بجو مهدى ما غلبت غابتنا وتخلت
قلت الرضى طلل الغابة كلما تنوء منها الليل اخفقت

وما اصبحت ابقي الا فى اشد غلبت النافذ هلك بيق ويزلت ورضى هذه وقد رات
في اجات اوقت موتى ولم تبق فيه وبنت فشا طاركة للكتاب اليك فرايت في اشد
سرور ايسر خيلن اذ صرنا سرور هذا اليوم موافق اشداء الله تعالى

كتب اليها الحسن بن وهب وصل كتاب لا يورى الله وفي طام ويدي جملته
فقلت ناخر الجوب قليلا وقد رات تكاثر احسان هذا اليوم ولسانه وما استحق دحا
لانها اذا ايسر حركت وهاك اذا ايسر حركت ومثاق واذا اقام اشبه
ظلت وفناك وسوا الى ايسر نغمه من نعم الله عز وجل يعنى بها اثار الزمان السرى
عندى وانما كجيت لا يصر فى الله الجواب عنه وفي حلق منه

وقال بعض السادة في الاستعداد الى الايام فمن جلس رات راحة ان تفسوا
تنتاولها ايمان واقيم غناه او يقبه اذ نالك فانا خذ ورد نارجيه فقد اشرت
خيلا لا يظنك وامعيتون نجسه فقد صدقت ايمانك للفتاة من نبيذك كعد
ذهبت واسطعير وشباب قد اخذت جدته واذا غابت شمس السماء عناه فلا بد ان
نذنا ايسر الارض عناه فان ريت ان تفسر انفس بالعد ويعمل بقرات في جند الخلد

م

وتنهم ان اس انك لا تدرى هو قوة النفس ومادة الاشم فعلت فانت من ينظم به شمل
الطرب ويبلغ بالقاء كل ارب فكى اليتا سرع اس السهم الى نيرة والماء الى مقرو وشم
اليتا يملك والخلع على كرمك **الحسن** اشد باهم على هذه صورة شمس اشد اشد
خير لك انهم مع على النبا واستبدع الصبا فصيحا واهما

ثم السادة اشد الضل الورى صل على حالنا ثم سلا

ويجدها فيقول غارض الال الفخر بعد على النهر يابن سعد الكونى لما تزيت بل لا طمان
ويذوق ابدى النيران من جالس النيران اطلعت عنان القلم في اجمل الايام ليمنظ ما في
فيه من عجائب الكلام وينفذ ما في صدر من عز على نظام فخاص سائقة في عجزى الخفية

والجنان ويجازى في يدان النسيب والاغزان فكان اول قوله اشد السماء ادمان واهجر الفهم و
الانها من اشهر ريق من اسم هو صفة من صفات ذى الجلال وعلم بطا من الابطال منه

حرفان تشبه الافعال على بعض الاقوال وهو صورة حرف بل حال صدره ويجوز في
العالمين وتاثيره فيهم الكبر من احداهما عدد اصول الخطاين ومنه حرف فيهم من دوا الاكاد

الكبر ويقسم على النفس والقوى فيخرج عدة ادلة احكام التبرع الجدي طر فاه صند ذفر
ذم الكلام وسر كان منه نتج من صاحب احكام ناقص وهو اكل العاد ومعدن وهو صيغ التثنية

لوقد من ثابته عدد معان الغناء بقى عدة معانى التثنية على شرطه ولو ضرب بعدة الفرق
بين الواحد والاحد حصل عرض يكون فيه يوم وليلة كل عام طرفا فاشدوا لفظا وفي

وكل قول جزم بعض قلب ثابته واسنن لوسقط من اخره عدة ملوك بنى المصنوع واضيف اليها
الانها من حصل عدة خلافا على العباس ولو زيد عدد ملوك بنى سلمان ساوى سنى ملك

الصفا بين طر هذا القياس ولو ضم نصفه الى المائتين بالقياس حصل الموضع الى ليجتاد
بها المدي بلا نزاع ولو زيد على ثابته اصول الاربعة المتناسبة حصل عدة ما جزم مؤثرا

من غير تناسب ولا نزاع ثابته يساوى وفوق ايز الكيسه للمائرة للضاد الحاجات ولو
قسم اذله على سواها لاناخر جزم عدد الصحابة المباشرة بالحيات الصالحات ولو قسم ثابته

على اهل الدارين خرج عدد الجبريات ولو قسم ثابته على النخرج عدد اصول النسيب اشد النسيب
اخره يبنى من عدد نزول الاربعة الاخر على انباء القديم ومع ثابته مضادا الى الارواح المذ

على الذكر الكرام نزول على اربعين وثابته مصحح بقره على الكليم ولو وضع بينا ثابته وثابته

سلاية اذ بدلت. وان فقدت يا اشر الكاظم ولا ادان. وذكره على قهوة الشوقين كالا وراج
 شكر الناس على بقاءه وليس بالاذن يصح بالادراج ويثبت تلك الليلة في حكاية تكلم ولا تكلم
 وينكر الى الصبح بالدرج هرام. ولا يعرجهم فلما اسل سرفا الصبح من هذا الظلام وصرق
 بوالى الصبح على الغمام وايناسوايب الرى ان نوسم الا تاتر فقا سوتقذلا لا قال فترقا
 فوازنا على الصغارى ارجنا فافضاء المان واقينا المستقر ككنا فلما انتفضنا غبار ذلك
 المسير الذى صانف رقيقة الاسود واقضنا معه الى ساحل النيب ويعد يا جينا معه
 بالامر المسير وتذكرنا ما القينا من التعب والمشفة في قطع ذلك الطريق وحلى تلك
 المشقة اخذنا من القلم فعلقنا هذا

وهذا الحجاب عندنا القباب . بفهم على افقه السبل
 فجات برعدله رمتا . ككركل وكل وشكل
 وشقى بوبل عدل طوره . ضاد وبلا على المحمل
 واخرق اصحابنا من اذاه . على خطر هائل محمل
 فمن لا بد فنهاله الجدار . قرا الى بغق محمل
 ومن مسخير نادى لفرجه . هنالك من صارخ محمل
 وجاوت علينا سماء السقوف . بدع من الوحيد محمل
 كان من اهلها ان نرى . ببسان الارض لميل
 واقبل سبل له روجه . فادس كل من المقتبل
 يقع ماشاء من روجه . وما يابن من محجره محمل
 كان احشانه اذ بدا . اجنه حمل ولم محمل
 خضع هام روجه عامرا . ومن معلى عاد كالميل
 كنانا بطيحه رينسا . وقد وجب لكى للفضل
 فضل السما ابرقى واوردى . فاناز جينا الى المنزل

قال وهب بن ناجية الرضا فى كنتا حد من وفقت عليه الهجر فى مال عدل ايام الولاية
 بطليح السلطان طلبا لشد يد الحق ضاقت على الرضا فز وغيرها فخرجت اربابا بادية
 من تاداريل اعز الجان منيع الدان اعوذ به وانزل عليه حق انتهيته الى نى شيبان

فمن

قد نيت الى بيت مصر عسا وبفناء فرس يربط. ورجع مكره قد نوت وسلمت على شفاء من
 وراة السجنت ثم قالنا حد من اطلن يا حصرى فسمع مناخ الضيفان نزلوا القدر ومدة لك
 القبر قلت يا قبطان الملوحة اوباسن العربيد وراى اباى الجبل عظم بعصره او خضع
 بعنه وقيل اصبح من السطاطت عدو. والفرز غالبة قالت فزجهم لسانك عن ذنوبك
 وقبر مغرور وليم الله لقد حلت بقاء بيت لا يظلم فيه واحد ولا يجمع فيه كذا هذا لا سودر
 اخذ لكى يا حصر شيبان صعلوك الحى في الله وسيدهم في فاله لهدى فى الجوار. وطلب الشان
 ووقد الداه لا ياتى ولا يفرج. ولهذا وصفته امام بيت سعد حيث نقسول
 اذا شئت انت فى لوزنهم . بكلم مدق وسكل يماسنه
 ز فاجم جودا وباسا سودا . وراى هذا الاسود من فنان
 اغترى بن ابقى من معدو يعرب . واكرهم فعدلا بكل مكان
 فحسب لا يربى في ساحل لا ريشه . ليوم نوال او يوم طعان

قلت لقد ذهبت التومعة وذهبت الروعة فمن لى. قالت يا جاد ريزاك فلم تفتت ان عاد
 وهو صا فى حيزن قوس فقال من لى المعان عيت انت فسيت المرافة وقال يا المراف
 هذا بيل بيت من اوطانهم وارجم سلطانهم وارجم زمانهم وقد فتننا الله عنك ما بصرنا الله
 من مثلك فقال لى الله قال فذا شهركم يا نبي ايا ان هذا الرجل في جوارى وحق من اراده
 فقد اراد من كاهه فذا كاهن ثم امر بيت فحضر الى الجانية وقال هذا بيتك وهذا مالك
 ورا جاد انت ومولاك رحا لك فلم لا لى منهم فاعز داروا وحسن جوار. الى ان سرى عنهم
 امر لى هو ما اتقال انهم الحكمه واحكمهم بالطراب ولم يترهم السلامه الطوبى على
 الحكمه ورجل عنهم التسوية لذي قطع به الناس من انا جاهلهم فذات السهم بالوعد وان
 ايدهم بالافكار فاحسنوا افعال وشبهوه بالفعال وابنا عوا الفاعل بالمال

ومح بعضا ليلنا ليل فقال فلان من رجع ندم الجند منقوش حجر الفضل له جديش
 الى الجند وحفظن طريقه للتواقيع لله صدقن عند الرضا ونفعج الى الالهاته له فى كل
 كى مخرج الاوصال ولحقا فضيلة داومة الجناح له صور تبتسطق الاخوة بالنسيم وقرع
 ياترقى من امد الكرم الصبح وقرع من اصفحة حسن الشبه فوالقلوب بلقائه قبل
 ان تبيت الفجر بطلانك له خلل لوزج الهرم لى ملوحه وكفى كد وروى عذاه العيرة

وتشبه العرش ومادة الفضل وارادوا سكاكين في مفاصله لانه قد نزل الى الارض وفيها
على الخبز وهو راح في واثير العبد سابق في مبادير الفضل يطرح انكار المكافئ ويرفع منار
الحاس من اناجيد الجود تنظم من انما له ويرجع التمايز فيضاح عن فاضله هو بيت القصيد واول الخبز
وعين الكيفية واسطر الخلاله هو اذسان الحمد مودع في التمايز وتقسيم العنصر هو على الارض وقد
المازولسان الشريفه وحصله لا شفا هو في اثنان وانما على ايمان ان اخلاص خلقت من الفضل
وتشبه في تمامها لوقا الحمد انش الرحال فضله وعظم السام من سائر الجبل منه ماله والفضل
منه مبدع وماده ماله للفضائل مباح وهذا في ماله الحمد مباح كان قلبه عين وكان حده
مصحح جوده من جوده الشرف لان جوده الصدق وبواقيته من بواقيته جوده لا من
بواقيته لا جود

والمعظم في تقصير ذلك فلان عساة لو لم في قرارة خفت الكماله مودع في اسقط حفته
تدارق قبل ان الوم ورفق في جهر الشرف وقطع من تداعير ونشأ في جود الخش فويت
غنى في النظر بهرته صغيرا فقد صديق الصدق لا من لوم ولا قديم لقومه وجهه كويل
القيمة وزوال التميز وتفتاة السوء وموت الجاه ووجهه كالجو الصدق وعظم الشك ماله
الاقتل العيون واذا في القلب ونجى الصدق ونجى الروح ربح صديق ولما ربح طيف بعض
من الذكر وضعف عن الذكر اقل من لبتة في بيتة ومن فائتة في قرارة هوس الطاهر بيلة
ومن الورود شوك ومن الماكز زبد ومن تاردها هاهنا ومن الخوخاها من الدنيا صرفة ومن
الصاب ظلمة ومن الاسد نكتة وهو في الازل ومن في القلوب وحسناته اعالها
والله تعالى طيب سبكت الجلبية ومادة الكيفية وامن الجوده له لانه مفرق في الاعراض وهو في
العيوب وقد نوب الى ذنوب

الغنى بالتمتع به وهذا في التقدير لا حصول الذرايات والميزون في عمل الاغنى والتمتع
اخر من مباح في الاصول عديم الخوف والفتنة وله ثابته مساكن اشياء اعتبار الجلبية
ومعادل اعداد الجلبية من خمس رايه عود على الهبة ولو قسم اوله على مائة حاسه خرج عدد
الاغنى الاضاقه في رايه عن مائة الاغنى الاختيارية للفتنة الجلبية اية اخره معادل
لاقسام حصول العلة التوفيقية نصف حاسه عدد اثنان المخرجات ولو قسم اوله على نصف
ثالثه خرج عدد اثنان الكيفية بل راي اول الملويسات ووجد رايه معادل الاقسام

تم

ما يعرض انظر اليكم العرش ولكم الذرات لو قسم ثلثه على رايه وزيد على الخارج نصف حاسه
سارو عدد الجلبية ولو قسم اوله على ثلثه خرج عدد السور نصف رايه يحصل في التقدير بالاشياء
لو تقسم من رايه ربح من مائة في عدد المظهر اثنان نصف رايه مودع في حصة عدد الاخر في اقسام
او اذ من ثلثه في حاسه في ثلثه الجود ولو في نصف حاسه على مائة رايه في رايه يحصل اقسام
العدل الكماله مودع في رايه على رايه حاسه حصل اقسام الميزون في رايه مودع في ثابته في نفسه
سارو في حاسه الميزون في رايه مودع في ثابته في رايه مودع في ثابته في رايه مودع في ثابته في رايه
بالكيفية واما رايه ربح من عدد البساط العنصر في رايه مودع في ثابته في رايه مودع في ثابته في رايه
للجود في الميزون في رايه مودع في ثابته في رايه مودع في ثابته في رايه مودع في ثابته في رايه
التدري الخاصة للفتنة العادة ربح من اهل العقل ونصف حاسه معادل الاقسام المادلون والتمتع
اقسام الميزون ثابته يبدل معنى الحرارة الجالبة للفتنة لا كيت في الحقيقة في اثنان عدد الخوف المصونة
هناك لاهل الطريقه لو قسم اوله على نصف ثلثه خرج عدد اثنان في رايه مودع في ثابته في رايه مودع في ثابته في رايه
المعقولات ولو قسم اوله في ثلثه على رايه مودع في ثابته في رايه مودع في ثابته في رايه مودع في ثابته في رايه
حاسه حصل اثنان في الميزون ولو قسم اوله على نصف ثلثه خرج مائة في رايه مودع في ثابته في رايه مودع في ثابته في رايه

والمعظم في لبال لاس لاي من حسان الذم هو اصبغ وشبهها اصيل
ليذكر الشيايب خفية لا حيز مسكنة التسميم ليل في حاسة الذم وغنى العن كالمسك نظرا
رغم ليلته في كوكب النور والذم في ظلمة الخيال وطول وقاها قصاره

والمعظم في وصف الميزون في رايه مودع في ثابته في رايه مودع في ثابته في رايه مودع في ثابته في رايه
صباحها لبال ليست لها اعداد ولا ظلمات تخلفها الاغنى ليل الخبز في اود الارق وتقلب على
مراد الفاني التيم شهود سبوة طرف ربح التيم مطروقة وفاضل شعاع التيم تحققت كانه
على التيم رقيقة والظلام تنسيبه وقال المشفق في ثوب العنق شفت ازاها في التيم ووقرت
حدائق التيم فادلى الفتك مصابيح وطعت التيم في غير العجا ليل كبر الشيايب ووجد
الحسان وذاتك لعدا رايه ليل كانه في لباس على التماس ليل كانه حائل اها ليل وكان الفخ
ها ليل اهر ليل وشملت ذواته وتقرقر ظهره وتقرقر عمره باح الصباح في رايه مودع في ثابته في رايه
ثابته رايه مودع في ثابته في رايه مودع في ثابته في رايه مودع في ثابته في رايه مودع في ثابته في رايه
والضيق فتدلى في اذنايه

وجئنا الله بالمال والغنيب واتق . باننا ظلمناه ولم ندم ما دار .
 فلما اتى بالزجاج كاد شعاعها . بروج بارواح ويضد البصائر .
 وما زال يفتننا ويغنمنا . المان بغير فدا ولا ريق ديار .
 اذا سكنت قلبنا نزل همة . وطابت له دنياه واشبع القند .
 وهو الملك والذينا يفتنهم حسنة . ولا تأسا ملك الشر وهو الملك .
 هذا وهو يوم يفتنهم وعدا . وانج بنا الزجاج نور الماء .
 لم يكن من انشاءم عهدا . في الدن غير حشا من قرا .
 حتى اذا لم يبق الا روحها . في الدن واعتزلت على قنار .
 وقرقت في الجلس نارها . كن قد المنيخ في الظلماء .
 نزلت كمثل سبيكة تدارفت . او حية وثبت من الزمراء .

ايضا

ايضا

اقول وهو عبد الله بن المعتز بالله بن المنصور على بن المعتمد بالله بن هرون الرشيد بن
 المهدي بن المنصور بن محمد بن علي بن عبد الله بن العباس كان عبد الله بن المعتز شاعرا
 مقننا على الشعر جيتا لبدية عا لالاعلاء وله باء معدود في جملهم الزمان برت
 الكاتبة في زمان المقدور واتق بجمعها من زبساء الامجاد ويوم الكتاب فخلعوا
 القند يوم السبت اشرفين من شهر ربيع الاخر سنة ثمان وثمانين ومائتين واربعمائة
 عبد الله المذكور ولقبه بالرضي لله وقيل بالنصف بالله وقيل بالغالب بالله وقيل
 بالراض بالله واقام خليفة يوما وليلة ثم ان اصحاب القند خرجوا جميعهم براضوا واصحاب
 ابن المعتز خرجوا وهم واعادوا القند والى الخلافة فاختار ابن المعتز دارا وابو عبد الله الحسين
 المعروف بابن الصاهر الجوزي فذل عليه فاختاره وبنى القند وقدره ذلك يوم الخميس
 ثامن شهر ربيع الاخر من السنة المذكورة ودفن بقرية باراء اعداره

ابن الرومي علي بن العباس الرضي ومن نظمه

من عذير عن اخمنا لاناظر . وبهذه صورة الحاج .
 شاذن يرقى الخلوب بقداد . ولا يرقى الكلا بالساج .
 وان قلت شاذن ان قلبي . لا سبر لعادة صفناج .
 اقبلت والرتبع في حال الرقيب . وفي الزن ذوا الحيا الحاج .

نظم

دوسا كاد كن الخفة غنمت . وارض كاخضر الدجاج .
 فظلمنا في ترمين وفي حسنين . بين الارمال والاهراج .
 وبغاة نترنا في المشاف . وعجز زينا في الزجاج .
 اخذت من رؤس قوم كرام . نازها عند رذل الامراج .
 وهو على قدر الرضخ بيه . وعذا الشرف بقطر شمر .
 كالخبر سب فيه لؤ لؤة . سفلا ونظف وفوق جيفة .
 في الترس تجلت حدود الورود من قضية . نجل توردها عليه شاهد .
 لم يخل الورود الموزد لوبته . الا وانحل الفضيلة عاتده .
 للترس الفضل المير اذا بدا . للناظر من طرفه والذالده .
 فصل القضية ان هذا قاشد . زهر الزهر وان هذا طراد .
 شتان بين اثنين هذا ومعد . بفسا لالاعلاء وهذا واحد .
 واذا احتفظت به فاسع صلب . بجيا لالوان حيا خالده .
 يعني التديم عن الفتى لمخطاة . وعلى المدامة والسماع مساعده .
 اطلب بعقولك في الملاح سمية . ابد فانك لا تعالج واجده .
 والورد ان قشيت فرد في اسمه . ما في الملاح لمسي واحد .
 هذا الخيم في الفتي ربهما . بحري السحاب كبري الوالد .
 فانظر الى الولدين من ادناهما . شبا بالوز فذل ان الحاجده .
 ان الصيون من الحد ودفاضة . وراية لولا القيس العاسده .
 اصحت الدنيا من منظر . بمنظر فيه جلاء للبصير .
 انتت على الله بالاحاطة . واهالها صعدة بالقد .
 فالاوز في روض كافرا في العير . فترت بعد حياء وخضر .
 نتج الا نتي صدق للذكر .
 ما بالها قد خست وريقها . سنجية كرات الزبيبا .
 ما ذالك الا انها شمس الغنى . ابدا يكون رقيبها الجواب .
 واذا البس خال خالا . اكبر اسماء الخال خال .

ولايضا

ولايضا

ولايضا

ولايضا

ولايضا

ياي خلقا هون مسود و برجناست حواذل و لرايضا
 صدور و فخر حق عاج و دوزان حسن الشاق
 تقول القائلون اذار ازه و هذا الذين هذو الشاق و لرايضا
 اراؤكم رجوهكم و سيقم في الماديات اذ اذ جوت نجوم
 منها عالم المهدى و مصابح تبار الذي و لاخرت رجوم و لرايضا
 و اذا امر مدح امره لسو الله و اساطير فيه ففقد اراه
 لو لم يقدر فيه بعد المستق عند الورود الى اطلال رقاء و لرايضا
 اذ اذ ادم الله و التبار و اعانفت شبيبته من السواد غضا ما
 فكيف يروم الشيخ ان غضا به يظن سواد او غشا شبا با
 انزل و كان ساطع الامين العز في من الشعر و لكان لم يترك في طياته من و فاعده
 انما كان يا صدى كان ختار فقال لراي المير القدر ان تقول مثل قولي
 انظر الى نظر الهال و قد بدا قالان حيث على الدام و بكون
 انظر اليه كز و روق من فستة قد انقلبت جرد من عنبر و
 فقال لانهم املك و تقولون عمار و ترونكم ان شئت شئت لك هذا النبا و اني لا اقول
 ما اني لم اكن خبيرا من روت به و جوا الرقا و شك الله بالبحر
 ما بين روتها في كبره و بين روتها في كبره و كلفه
 الا بعد ان رانندام و اسرة في صفة النور باق في الجهر
 و توفان روى يوم الامرية اليه المكين بقاء و لاخر سندرقت و ثمانين و قيل
 اربع و ثمانين و قيل ست و سبعين و ثمانين و كان سبب من تبار و ذير المعتمد كان
 يخاف من جهر و فذلك لانه لم يفسد في عينه من رايه فاطمه خشية ان يسه و صفة
 و هو في مجلس فلما اكمل احسن الم مقام فقال له الوزير المير تذهب فقال لراي الوضع
 الذي بعثني اليه فقال سلم على والدي فقال له من طرقي على النار
بشارت من سرى و من سحسنت شمر قصيدة التي اوتها
 جناح و فاز و راد من صليبه و اوزى به آية من اهل صاحبه
 خلعت و شكركم و اعز الحز و لا لومعة الحزن شلت جبابه

شعر

و شفي النفس بالحق بعد مغربا و ما كان باق قلبه و شرايضا
 و ناقص من راي النور و انما يميل براسي الموهى و يطالبه و فيها
 يقول اذ اكان دقاها اخول من الموهى و موهية في كل و ب و كاشد
 و فخل له وجه الطريق و كرت مطية رجال كثير مذهب و فيها
 يقول اذ اننت لم تشرب مرار على الله ضيقت و اى الناس ضغوة
 من الحق فليس قيس غيلان هذا عيون الاندى منها و تروى عابدة
 و ما زال بها ماسك يمد يده و ترقبها و ترقبها من رازيه
 اذ الملك انما سمر خضد و شديت اليه بالسيوف فاعبده
 و كذا اذ ادب العبد و اضطنا و راقبنا في ظاهره لانه اقبه
 و قد و ناله جمل بكل شفت و رايه في شفتي الداء و ضاقت
 كان ثمار التبع فوق رؤسنا و راسنا انما لى هاري و كاكبه
 و ارض من يفتى الشمس من جند و غيب اصدار الكا و كاكبه
 و نقص به و ارض الفضا و اذ اخذ تراجم اركان الجبال ما كبه
 و تركناه كبا و خطان تدين حيران اركان الجبال ما كبه
 و لده في عسر من الملا
 اذ اقبضت حمر و سب العلة فنبه لها عسر اشم نحر
 دعاني الى عسر جود و يقول الله شيرة و عسر خضم
 و لولا الذي زعموا الماكن لا مديح رعا اذ قبل شمس
 و لرايضا اذ ابلغ الرابي المشورة فاستعن بجزر رضيع و رضيع خادم
 و لا فصل النورى عليك غضا و فريش الخواص تابع الخواص
 و ما عسر كذا لانه لى انما و ما عسر سيف المير تبارهم و لرايضا
 و لا و نك من غيبه و قول غنما له و ان غيبا
 عسر النساء الى ماسرة و الصعب يكي بعد انما
 و توفى جبار في سندر و قيل ثمان و ستين و ماله و سبب و تبار كان يابح المهدى
 فرع عن الزندقة قام صبره فغرب سبعين و طافات

مرور ابن حفصه وما يستحق له قوله

ذهب الزرق بالفتار وانما حاور القصيد وسر بحر سيرة
 واندهما سنا اخلت فحلب وجرى الهوى بانما له الشهور
 كل الشهور قدما بدمه وجهه قدما كل سيرة
 ولقد صيرت مع الجواد ففتها بسان لاسم ولا يهوى
 ما زالت الشرا من سخط ما لست من جاء واحد بهوى
 عبرت معاه المولى عالى ما قال فمهم من القصور
 ولقد جيت بالفاتم فكتب الاذيب خليفة واسرورا
 ما دمت آتفت ان اوله ما دمت الا صاحب منور وسيرة
 ما خرفت من حمد اللام ولم يزل ذوالفضل يحسن ذور القصير
 اروي الظلم بكل خوف فمهم جود اوتج للشباب قدور
 ونظا للضياف ضامنه للذي من كل نامة الشمام عقيس
 اعلى التي من عود اعلى بده وذا على غير كشي
 واذا هدرت مع الزرق ما خال في وطن فمهم الزرق هدي
 ولقد جرت يد من من زانة الشيبانف
 لام في اتمار عاذ لا حكا ولهم لا اله الا حكا
 وسكان اذ لبت اقع صفا بلى خرا هو وغيروا
 عدلا في الهوى وان زيا اسعد اذ بكت او عذرا
 كلما قلت بص في التيم قالا ان جهلا بعد الشيبانف
 بفت في الاس زينة الشيبانف حان اياك جرة فعل حكا
 فاستل عن ام مالك وانزلبا طال ما في ظلم حكا
 اصبح الدير بعد عشر قرش وثلاث من حجة قدراك
 ما يرى البرق خورق ان حاك حاك شوقا على غاشكا
 قد شالك التي حوت وشطفت بعد قرب نازم من نراك
 وصدت فمهم اوتش بيش كمال الظلم بطلوا لراكا

فنت

كنت ترى من ودهن وبغض من واهن كل لاح حاكسا
 او لا في من الصبا به سرحا وحبب الهوى اذ امدعا
 فممن ذكر من واذكرها سا بغوى جلد عفت فراكا
 ابن لا ابن مثل زانة الخور انت الا ابره لا ابن ذاكسا
 بابن من فلك كل اسود مسلم لا بيت من حكا
 ودر تنص الزبيل ادى الموت اذا اسطكت العول اصليكا
 مظهر عن اعز لفتاه بالعرف ثولا لفتا نورا حكا
 من يوم جازو يكن مثل مارام يكتبه ان ينال النسا كا
 ليزل عند من بين من من مقام يقوده قدما كا
 ان مناعني القنور وجعل ساه في ليل ولت كذا كا
 لا يفر من اذا نال وذا منك الا ينال من سوا كا
 ما عدا الجندى بالكرمان راعب يجتهد بركا اجندا كا
 وذل كل امر من الناس لو كانت ابو لى الفخار ابا حكا
 قدوشه الياس والتديك بالعقد كا قدوشه ذخالكا
 واجابك اذ دعوت بلبليك كانه اجبت اذ دعوا كا
 فمما دون من له فخلص الوق وروى اخاه اخوا حكا
 لست ما عشت والوقاء سناه لهما محض اولي غشرا كا
 رشت في ذوى المال قديما فوق ايدى الملوك حلا كا
 وروى الفزع منك في خير فرع من نزار فطاب مندر كا
 فممن كتمو زانة الشير وعبد لا لك كل نسا كا
 زنت ما نذروا ولم تلت سجا في سلاهم جدهم نسا كا
 اعصمت منكم نزار بجبل ليرى وابغوه اسقسا كا
 ورايتهم صدمها بحاسوم راجعت دهر من الهرا كا
 فاشارت ما اليكم وقالت انا ارباب الصدوع اولا كا
 باس الناس ان ينالوا قدما في المعالي لسعيكم اولا كا

بذلك له كيت وكيت فقال متى اذا قرئت قال باذا ان قال فقال اهل على يدي ولا يحسن
 مقام الامان واكنى امد وديك لخصا فحك واحلف لك متبرعا بطلا في الزمان لا اخونك
 فان لم ادر ما احلفت بطلا في الزمان فاعلم اني قد حلفت له ووالله اني قد
 وزع عليه وانقل الخراسان من بين يدي الى اسانية ويكن فيهم اشد النكاية وكان اكرام سباب للخص
 روح انتهى وكنت خافا في دلا من سنة احدى وستين ومائة ورجعت الى نفس الى

خارج

ومن استنات شعر جاد ايضا تسويله
 "كنت بوقى وانتا اللانسان . بوقى حتى والى فى اعماها
 "امار الذي نادر من الطير . وكريم بالانجيل عليه من مرماء
 "وخضر بايات القرآن محمد . بمق الهدى صلى عليه وسلم
 "الفد حزن . فليكن سكا حنعا . ارى لك فيلن اربعة للزمان
 "دار عذ اليعر منهم ولست لآل . رعى الناس رضى الكاسيغفعا
 "سأشرب كاسيغف النين سيق . وان كاسا الله كاسا وملفعا
 "وادخل اكنى اركنك في الذي . عركك ولوادخلها انتبار قما

نوفى سنة استكروستين ومائة وقيل كان من اهل واسط وقتل محمد بن علي بن سليمان بن علي
 عامل البصرة بظاهر الكوفة على الرعي في خيس وخسين ومائة هـ

ابو الشيص

عبد الله بن محمد بن رزين الخزاعي من عمه اهل ومن مستحسن شعره
 "ابني الزمان بهدوب عفاش . ورجع سواد فر من رباش
 "نفرت بكرا بالنديم واعطيت . عند الكواكب انما اعفاش
 "وارى اجعلت بحاسن وجهه . مجفوا من ريشان لا اعفاش
 "حسرو الشيب قناع من راسه . فرسينه بالصد والاعفاش
 "انسان لا تصبر الذلة اليهما . ذو شعبة وتغافل لا اعفاش
 "فوجدوهن اذا وعدنك باطل . وبروهم كواذيل لا اعفاش
 "لا تنكحى صدى ولا اعفاش . ليس اشد على الزمان برباش
 "احلى عقال طيق لا عن قسلى . وامعنى غلق يا امية ماش
 "عزفت برد الشباب سلاوة . خلفاوش من موضة المتعاش
 "وارى اوضت في طلب الصبا . وحلت بين دساكر ورياش
 "ابام اراس الشباب جاح . تلبى اعتنا على الرواش
 "وركبت صرشتا ليل وجوها . تكبات دهر القنق عفاش
 "شدوا باعواد الخيل رجا لهم . من كل الهج الحصار عفاش
 "يرمين بالمرء الطيق وتارة . يحذفن وجرا لارض القصر عفاش
 "قطعو اليك رياض كل توفة . ومجاهد ملر المنون عفاش
 "اكل الوجيف نحوها وكومهم . فاقول انتا على القناش
 "ولقد انتك على الزمان سوا خطا . فرجمن عندك رهن عند رواش
 "ان الامان من الزمان وروية . يا شيب شطاجرت القناش
 "مجر تارو المنفون بنيسله . فعم الجدارل منقح الاحواش
 "ثبت الحقام اذا التوى بعرف . لم يمش من زلل ولا احواش
 "غيب فرجت الزمان عفاش . ليست تطوف بعابره عفاش
 "وشقو لهوت ذيل قميصه . فلفن الذناة الى الرعي عفاش
 "لا يوحى المرحى راحنا . ملنا على اهل العلى عفاش
 "فيد تدفن بالبدى لوليت . وركب على اهداء ستم قفاش

كانوا يخرجون في الثوب والعطية فيها خلد الكثير وينفضه على جوانبهم من اهل اللاب وما قالوا ان الله
ايما له التي ذكرهم اسما وبنوه قوله

ايمانہ التي ذكر فيها اسما وبلغه قوله

سبحان الله يا سلم بن عمرو • اذل الحرج اعناق الرجال •

اهب الدنيا اتق اليك عضوا . ليس مصيرك انك الى زوال .

قال ويلعل علي بن الفاعل قد كثر به البدر وانافى نوري هذين وليس عندى غير هاتين
فبغيتى انما تحضر واشاره واخر كثر به جزا وبكى ماوردت من اراد الوقوف عليها
ابن مبراه وقد بنى ياد علي بن زيد بن عبد الملك فاشتهر شعره انه
فاشحه من راء ولم يلازم شعره فلما اقام عند حله لم يلازمه فقصه بقوله

الآيت شعري هل ابيتن ليلة . جرة الى حيث ربتني امي

بلاد بایست علی تمامی . و قطع عنی حین ادر کنی عقل

وهل اسمعن الذمرا صوابا ^{في} . تطالعن من هبل حتى الى هبل

فان كنت عن ثلاث المواضع ^{فيها} فاسمع على الرزق واجمع اذا غلب

قال الوليد فمر بالانسان ان يقول اولاً ان الله تعالى قد خلق من عباده من هو اعظم من
من خالقه ثم ان كان الى ذلك ان يصدق كل واحد من هؤلاء الاربعة شيئا من كتابه تعالى
وعنه قال الوليد ثم بعد ما كانوا مضاجعا ان قالوا في ليلة الجمعة انهم ابرأوا من كل امر
في ذلك وكتبوا بيانه الى الوليد يعلم ذلك وصلى كتابه من بين يمين

الميت يلقن ان الحق كتاب . ارادوا في عطيتنا ان ترداد .

ازاد و خبایرین شیء و قد اعطیها دما جعادا

ليد الى المصدق يوعده ويامر ان يسلمها اليه كما امر برعايتها وادواها

فما خلت لي بها حية واسمها الزمان بن زيد وعتاده امه وكانت ام ولد له

مروة بن عوف بن سعد بن ذبيان

الغالب قال لا اعمى دخل العمان على الرشيد ليخشعه وعليه قلنسوة طويلة وخف

ساجد فقال له الرشيد اياك وان تفت

عشر في ذلك اليوم لما كان من الغد عدا على الرشيد وقد تزايدت الأعراب ثم انشدوه و
 يدع وقال يا امير المؤمنين قد واثقه الشهد مروان بن محمد فرأيت وجهه وقبلت يده و

افزون

[illegible]

لما انا خرجت الشهد . شيب بهاء فخره صلوات

جائت به البرد وغير السیرد . ودعت هنداً وقطين هنداً

وكنيت في ساوة عيش وعند . مع الحسان الخضرات المحمدي .

فجئت من حنظلي ويسعدني . أطوى الدنيا يم لبيد . آية .

على نبات الاربعى الوحد . بكل نشر وبكل ومسد .

الى امره ايا د عندي . واجبة الحق ولن اعدى

حقوقها ولو بعدت جعدي . هرون يافرح فروع الجعد

ويأتى شيخنا العظيم البلد . الحائمين الليل بعد الزفد

للذين يرجون جنات الخلد . انت الذي عدا صعدك كالنور

ما احتیبت بقی اهل العشق و نکتت عن حاسد صنفی

شعوت دارند سعادتمند شوند . بقیه شقی علیل الابد .

يا زوجه الماشقى بالسهر د . اجبت الاسلام غير عضد

والتابع عبد الله بن زيد . لما قدم بين ياقى الجنداء .

الحى وحده بليت الله خير وقد قالت فرانس وهي اخت حسنة

عطاء الخیرات و فی الصدقات

یہی جبریل علیہ السلام ہے۔ اہل علم و فضل کے لئے یہ بات کافی ہے۔

بیت سوم و اسرار بدر بیدایر جوم اسرار

مقاومة الشر في الدنيا والآخرة

الاسعون من الناذية اذنة وعصاة يناديهم اذ صبحوا

... ..

• ما كنت بأمة نبي كنت • ابدلوا لقي اصبت رباحا •
 • فكل انشاب ختم من راسه • يندو ويطلق يلدو صبا •
 • ومنزل لما اراد اقامته • اهلا اراد سرة وصلها •
 • فخرج القباب فند من لبيده • وانظر بينك بارقا احبا •
 • سزال يد منه الصاوغ المثل • من لعل حتى اضاءه راحا •
 • حزن الرباب عصى الرياح على • متوكل من فوقها احبا •
 • فعلا كحل من قنات على الذرى • حواو دها استرون بطاها •
 • وكان اصول الحج عتية • يغيرون بالصوت الا في راحا •
 • فيه واصوات الارض ثم اذنت • اولا دها فليج راحا •
 • يغنى الوش من رسل مائة • مثل الزقاق ملاه من راحا •
 • فزى صوف الرخس حلقه • كتمو يوم من الصبا احبا •
 • وكان يتراب اذلاها وسيلة • بلذ انوت اهلها انيبا احبا •
 • ما زال يعلو واباح حتى اذت • منه الفاد وخلف الا حلا احبا •

وهاب حسن له كذا في قوله

• لقد كنت جندا قبل ان يوقد الحز • على كبدى نار ابطيا مخدوها •
 • ولوز كنت نار الهوى للصيرت • ولكن شوقا كل يوم رقدوها •
 • فتعصبت في حبة القباب لثشا • عهد الهوى قولى بشوق يردوها •
 • وفكرت ارجوان من موت متجشا • اذا كثرت ايامها رعدوها •
 • بمختر اذ رادف هيف محسوها • عذاب شياها لجان فتودها •
 • وصغر ترابها من اكلتها • وسودت اصبا ورجس خدوها •
 • فميتا حتى رقت قلوبنا • رقيب الخوازي عت على جودها •
 • وفين غلاق الشياخ كاقنا • مهاه مبيران طول قدودها •
 • فغفر الاطراف زانت عهودها • باحسن فال ينها عهودها •

وبن السراير الى كذا في القباب والمطر

• كثرت ككثرة ورقه الجبارة • فاذ اغلت فاحضت لا طبا •

الجز

• وكيف سيرة التي في جوفه • جوف القباب جعل جوفه •
 • وكان بارقه حريق سلق • ربح عليه عرج والا •
 • مستعبر على مع من خلف • بلواع ليرتها الا فرآه •
 • ويكث بلا خزن ولا بمسرة • ضحك مزاج بينه وبكا •
 • لو كان من حج السواحل مأز • لم يبق في حج السواحل ماء •

• وكان سبب هذه القصيدة ان وايا كان على المدينة داخل من مطر وكان قبل هذه الاشياء الناس
 • فاراد ان يمشي فقال له قد شئت معا به كثر من ايا من مطر فقل لها فقل ارسلت في الهيا فقال هذا القصيدة
 • التي منها هذه الابيات

ابن ميادة قال لا تخف حذقنا ابحاج الصلوات قال لا تخف الى مكة وكان جنى وبين ابن ميادة
 • جوارا بالصور وصحة وصدقة فذلت مكات عنه فقبل هوى الحيد الحرام قال فانيته ربح
 • احبها لشر لا خبار واهل الخزم والغرب يكون عنه وانا اذ ذلت من الشرع الى الذي يباله
 • واذا اذ احبني تام الى وعافني قال فخر راسه ونظر في ثم اقبل على القوم بهادهم ولا يحصل في فقلت
 • على نفسي تراه ذهبت عندهم فاني ابر القلت وكان ناصدا فها اراه اقبل على فقال له اني قد
 • قلت نعم هذا قلت نعم هذا الذي يقول فيمن قطع الله لسانه اذ انت اقلت جيل من ابر القلت
 • • اقلت جيل واهم • القوة منبت

• فخنن ورق الاضلى • وخذ من ورق الفت

• وخذ من جعد غيلا • وخذ اظفار تحت

• فاقبل ساعة ثم اقبل على القوم ساعة ثم ربح الى وقال من انت قلت من اهل البصرة قال بن ميادة
 • بما قلت فلاحته بنى هاشم بن ميثع يقال له الصوافي قال فخر بن من يقال له الحاجب القوام قلت نعم
 • بنيت ام من مائة وفضلت ثم قام بها القوم **وحدثني** محمد بن زيد قال فاذ ذلت من الشرع الى الذي يباله
 • قال كان ابن ميادة وميطة بن ربيع وكان في اذله واستورا حق علي عبد الجيد المفق فاضل في
 • فلما مات عبد الجيد خرج الى مكة فلم يزل بها جارا وكان يخالس سفيان بن عبيد وكان سفيان يخالس
 • عن غريب الحديث ومعانيه فجيده عن ذلك فموت سفيان بن ميادة فقصده الذي يقول في
 • • هل عندكم رخصة عزم الحسن • البصري تروى وروى ابن سيرين
 • • ان سقاها بذي الجلال والنسبه • ان لا يزال مقتونا •

لبيت ثوب الصبا وبارقة . وقد مضت من نقي ستونا .
 لما راينا هرون صار لنا . الليل غارا وضوء هونا .
 فلوسنا لاجس وجهك يا هرون صوب الغمام استناب .
 ومن قول ابن سناء بن يحيى خالدا بن طليح وكان على قضاة الجعرة وكان كثير الخطأ .
 قل لا مبر للذين الذين . من هاشم في سزا والقباب .
 ان كنت لخطبة عاقبتا . بنابر هوشد الصغاب .
 كان قضاة الناس فيما مضى . من رضاء الله وهذا عذاب .
 يا يحيى من خالدا كيف لا . بنابر فينا سزا بالصواب .
 وله قال بركت

والا بنو الاملاك من العربات . فيا طيب اخا ويا حسن منظر .
 لهم وطريق كل يوم الى العسكر . والى ارباب البيت العتيق المستقر .
 اذا نزلوا على امكرا اشرف . يحيى وبالفصل يحيى جعفر .
 فخالطت اولا كجود اكسهم . واذا هم هم الا لا عود من .
 اذا ارام يحيى لا موزلت صفا . ويا هيكم من راي له ومدين .

ابو الشهيق قال ابن العلاف مر امر ابو الشهيق الشاعر فقال يا عربي قال يا شقاو
 قال الفول الشعر قال لم قال خذ هذا درهم واجني فاقطع طريق الاعراب هنيئتم ثم قال ارا
 احدا يشترى الخمر بالله فترك خذ قال يا اخي خذ قال لا

مررت يا زبيل مسبطر . فويق الباع كالحبل المطوق .
 قال ذلك امره بك . الى ان صار كاتم المتوق .
 قل ان طمى ورون واسدي . ضربت بحرارة ابو الشهيق .
 ان يديك ان كذاك . وانيك في القارة لم يوق .
 فقال ابو الشهيق اعوذ بالله من الشقاء كان اقناع عن هذه التجارة ومن شعر قوله
 ذهب الموال فلا سوال وقد فجعنا بالعرب
 الا بقايا اصبحوا . بالمر من قشر القصب
 بالقول بيد واهامنا . والفعل ربح في القرب

الزهد

وشعر في الشهيق فواد كذا وليا ولي الماسون خالد بن يزيد بن زيد الواسلي خرج معه
 ابو الشهيق فلما كان وقت دخوله البلد اندق القواء فطوى خالد ذلك واعتم غاشدا
 فقال ابو الشهيق فيه

ما كان صدق القواء لوسيه . تحشى ولا سيب يكون مزينا .
 لكن راي صغر الزاوية فافنى . مقصدا الى الاستقلال الوصل .

وكش ذلك الى الماسون فويل ما لادابور به كذا او كتب اليه الاستقلال لولك وكذا
 الوصل والحسن والاشفاق ووصله بغير ان فيهم ووقى ابو الشهيق في صدره القاء
ابو الخطاب الجعدي قال ابو نعيم حدثني موسى بن سعيد بن مسلم عن ابيه قال كان
 موسى الجعدي لا ياذن لاحد من الشعراء مدق الزايم خلافه ولا يذني في الشعر ولا يخطب
 ولما نهك في الحرب والقتل وكان مشغورا بالسهم فلما قال ابو الخطاب وايد سالي
 فوصلني اليه فلما سمعها احب بها شديدا وقال للجعدي خذ الى ابيك ثم من راي
 ابن سناء اراهم ففعل فلما سمع ابو الخطاب ذلك علم ان شعره قد وصل ليعلم بالشعر
 فجهتمون فقال لها انا فاخذ الحجاب بيده واخذ البيت فقال هات انتذنا فاشد
 فصيد الزايم فاستحسنها موسى واحب بها وارق ذلك اليوم ان لا يجتمع احد من
 الشعراء وان يعلموا ان ابا الخطاب كان السبي في ذلك وامر ابو الخطاب بالفت دينار
 وكساه وحله والقصيد شهرة وهو

ما ذا ايجيك من دال بحسبه . كابر وغر منها الجعدي العصب .
 عفت معارها ربح تلتها . حتى كان بقايا ربحها سطس .
 اذرى بعدتها هدى وغيا . هوج الزاج التي تغدو وتلك .
 داروا خصة الخدين نامة . غرق الوشاح لها في لياخو .
 كاختارة اغلى الخاريا . مكنونة ربحها اوها خسر .
 قل للقلبي مويان تأتله . جزل هين وما في سبيته كدر .
 متوج بالهدى بالمجد لقف . مسرل بالندى بالمجد مقور .
 موسى الذي يذلي العروبة . خال الناس فاجود من خفيته .
 اشتم نقيه اساد حياحة . شتم لانق على ما نام حيا ورا .

ان يوسوا الناس من لم يوسوا اليه . والله يبين من اودوا من غير واد
 لا تكمل الناس ماشاءوا وحاشوا . والله يبين من اودوا من غير واد
 انت الالهة ليسوا اذ اختلفت . نورا ضاهى الحروب شقيرة
 ذلك غضبت فافى الناس من شر . اذ على خطرها مثل خطرة
 ما عجز وحدها ستاسد . خيرا من قادر ذو صول وازن
 غشيه خضف فراهبه غش . سترت الخراب الناس صطين
 دوزن شريف فخر مسرورة . جوعن الخلق في اخطافه
 حلب الشرايف حياضه . عدا الخلق لا اقران حصى
 عفر لى اعرش الشدة تين ذوق . للقرن عند لقاء القرن مقدس
 جهم الحياه من لا يهنه . صوت الرجال ولا لى زنوز
 في خطه حبس في افد فطس . كاذبا وهد من خضبة محسوس
 ذوالا فيسرى حين مشرور . غشيه شتى خلايق ولا يدور
 ياتج مشرور من شياسته . اذا اشارت لا بطلان وانجور
 بل انما لم يسه في قدسه . ولت اقدم منه حين ختور
 لم يزل فيك احمى الاث من رقا . وخف منك لاق يوم القدر
 يا خير من عقدت كفاه جزية . ويحيون قلدة امرها امين
 الا انى رسول الله ان له . فضلا وانت بذلك الفضل تقرا
 وما يستحسن له قوله

وقد اضلنى قبل سورة التبع . وتدل ورود الغلظ الخفاش
 تصلى لك تصير الثلث . طويل الثلث عرس الثلث
 يجعل صليان طلق اليد . الهرة مثل حرة الورد
 اذا احزنت التوم ما عدهم . فان البياض تكون احزمت

ابو الحسن هو عبد الله بن علي بن ابي طالب وهو من بيت نبي الله صلى الله عليه وآله
 قال ابو العباس المشاعر حتى ابا الحسن قال كان ابو العباس في البيت فثاروا
 بانور سكة على الحاكوي زان وقسمها العز سكة الحارون وهو حبيبك ان يباع

في القوم

انما القراش فيقال له اليوم سكة العذر والمستورين واهل الصلاح فقال ابو الحسن طربت
 الى الصبح فحاشا لى انما العذر المستورين وصغروا عجز من الشارب واهل سكون نام من اول القرا
 ومن الى غار قفر الى ابي العباس فقالوا من هذا الطرح على وجهه فقالوا شئى واسع فسكر ولم يظن
 القراشات مستبته وعجل حتى لم يبق له نالهم فشره حتى سكر واذا نال ابو الحسن قد العصر
 نسا لهم فقالوا فم دخلوا وراى طر صا وراى لى عنك فاعلمهم حالك واشتاقوا الى الشا
 فمهم من الشارب الى شربة ما حتى اراههم حتى سكرهم قال ابو الحسن في بيتهم قالوا
 فشاءه قال الحق فيهم ولا تستحق الا النكاح حتى سكر نام فانه لم يبق التوم فقالوا الحق هذا بعد
 فاذنناهم فمحدث فقالوا اريدك الحسنة الساعه واسرع فهاهم بالشرب فشره حتى سكر
 فمداوا وانا لم اذكر لك عشرة ايام فمحدث ذلك الفم لا يلبثون معه ولا يلبثون معهم فمداوا ايام الفم
 وجدهم مصرعين وكما قالوا وجدوه في ذلك يقول

نداني بعد عاشر تلاقوا . وعتهم بكوى زيان راح .
 راوون في الشروق صرع كاس . معقه واستمع الصباح .
 فقالوا ايها الخمارون ذبح . فقال الخ قنونه اصطباح .
 ادار الراح حتى اقصعت . فخر كان عود سناح .
 فقالوا اقم والمختار وعجل . به الحق لمصرعه سبراح .
 وجانت نهى صالحت عنهم . فقال الحق لمصرعه سبراح .
 فقلت له نمر حتى اليهم . حشيتا فالسراج هو الفجاج .
 فان زال ذلك الدلاب منا . الى عشر شقيق وشك قراح .
 فمداوا لى انما لاق . بيت ما لى اسنة سبراح .
 من حسن اشعاره

شئت جدى وحدى وشو . له تمانى عرق المنسوب .
 من بني شيبان اصلي ثابت . وبنى بربوع فربان العرب .
 اجمع المال وما اجمعه . الملب الا في ما العنبر .
 واستباني الرق من هانوته . شابل الرحلين حصوب اللب .
 واذا حب الشرب حلتها . حبشيا اضطر اسنة الركب .

من هاهنا القصيدة

يا علي اشد ما عنتها • بالبر على البيض ليست بالثقل
 من شرب لب شراب الخمر اذا • ذاق الشجر لثقي وطرب
 من شرب لب التوت اذا ما طربوا • في صباح وسراة وخصب
 واذا ما شرب في قاست به • رضوا الا وصال منه بالثقل
 ثم علموا ان حذر شرابها • ثم شربوا حشكا بالذهب

قال وكان جاعداً مثل ابن زاس والخامع وابو هيفان وطبقهم بما اقدروا على وصفاً لهم يارادنا
 من شعر ابي الحدي ويدا استبطوا من معاني شعرو

ابو حيدر القري يزوج ابنة له فتزوجت عنه وكان يفرج عليا من الدنيا وشعاره العباد
 كلها فيها اوتى وسفها في جوفها وراثة بعد ما قاضوا رايته ويا ولا عاقل ولا كانا طربوا الا
 وفيه قتل من شعر ابي حيدر القري في حلة قوله

فلما ابت الاطراف ابودها • وتكدرها الشرب الذي كان
 شرب برقع من هواها مكند • وكيف يعاف الرقي من كان ساد
 ايضا • استبق من سلك لا يزدو الكابد • وانفت يلود من صحن في شبق
 وما الودع وان جادت بياقة • ولا يجنون على هذا ولا اليرق
 قوله • والقت فتاعادونه الخس انفت • باحسن وسولين كنه وتعم
 فراح وما يدري في ليله الشقي • نزوج ام داج من الليل مظلم

ويوفي في حدود العشر ما بين

خالد الامير وما اول قوله

سقى حيا جانود السارقا • على اكان من منع وخل
 هم شدة والنمال ناس زوها • وشدة واد وبعابا بقتل
 فان اهدت فاكهه ووجدا • وعشر جانيه جيتوا بقتل
 وسواك من طرما ذراع • وعشر من زفر الفل جمل
 اناس تأخرون لهم راء • نعيم سماءهم من غير بيل
 اذا انتبهوا في شرب ليل • ولكن الفصال فعال عكل

قوله

قال بعضي فان خلف الامير على يد من القوي اسنقه واحلق ابويه وكان من سبي في غنائه
 وفيه يقول ابو نواس

اورع عيان العلم اوردني خلفه • من لا يبعد العلم اعرافه
 كذا حتى ما دن من نعت قوف • رواية لا يبعثي من الصف

تليد من القيا لم الحصف

ابو الفول قال ابو البراء العتيق دخل ابي الفول على ابي زيد فالتقى الله فقال اريد يا ابا
 الفول قال ليبيك يا امير المؤمنين قال ان في القضا من شعره شقي فلو كنته فشي فلو على
 البديهة قال والله ما انصفني يا امير المؤمنين قال ولا رافا اعدا امتحان قال لا تلتجى بعت على
 هبة الخلافة ورجل الملك وخيرة الا فتصاب على في ارجوان ولعل من ذلك ما يزيد

بالقضا هذا الامير قائم من بينه والمؤمن من يسار فادنا يقول
 بنيت لغير الله بعد محمد • ذر عتبة اهل اسلام فاحترق
 ما خلبها ابا رز الله فيهما • وابت امير المؤمنين سرورها

قال ابي زيد بارك الله فيك احسنت واجدت قال ابي المؤمنين احسنت بما شئت ليزول ما
 من الزينة والشك في شري فقال لا حاجرنا الى ذلك انت شامر شندرو الذي قبلتنيك
 بالاسلام وسد بشاره الا ان درهم وعلم عليه وما يستحسن الله كل شئ في ارجون بن يدري حكا
 المسلمين يقول فيها

وقد كان هذا البحر ليس يتصور • سوى يشفق من قوله او عاقل
 فصار على من تاحه روك حينا • كان على حركات القضا طرس

عمر بن سلمة وهو المعروف بابن السعلا قال القصيب من صدا جمعت لشعر ابي ابياب
 المرثية ضالوا الاذن فلم ياذن لهم بذلك فقال العاجب اسمح لهم فقل لهم من اقدروا ان يمتدوا
 بالدين والدينا في القضا فليعلموا ان اول السعلا فاستاذن فقال العاجب له دعنا فاذن له

فقال له الرثية فاذن له فقلت • اعني اخذ الينا قدامه فخل هريتا
 فقال له ذلك يا امير المؤمنين ما اخذت من فقال بل اذنت في ابيات فاذن له
 اعني اخذ الينا قدامه فخل هريتا • ام الشتر لم الذرام الدنيا ام الله
 الا لا اري بل كل الذي عدوت • على فخره من نداد الا وسيتوبنا

عديان انزور لثارة دارى • ودارك الارض لها النياس •
وان تجميع اهالك عتقوف • ولا مؤمن ولم اطلق الملام

وله ايضا مقصود

ولما بنيت الذي من الهوى • وابنت انى علك لا اتقوى •
ظلت كذبا السوء اذنا لثرة • لعل لى والنسب ثراى من •
انت الذي في عرج رشقى • فقال منى ذالغ اعلم اركب •
فقال رابت العالم بل رتة • قد رابت كلى لاهالك ما كل •
ايكمن من قلى ربت لثتى • برك قنالا لى لى شكل •
فانت كذبا الصاير آتيا • وعياد من وجيد لى قلى •
ولو كان ذاراك من روجرة • لكان بل لى عن الذبح قلى •
فلا تظن ما عمل العين لظفر • الى لكان اذا باه الصاير قلى •
فجميع باليت من دناى لى رية • فلو نذر الذى رقت لم نل •
الحب دأى عيا لادوا لى • الى لى جيب طيب لى •
او قلى من قلى عا لى • ومن حرام فم الصقة بى •
هذا لى لى قلى لى • ولم بعد بنا لى بال لى •
هام القوا لى لى لى • بال لى لى لى لى •
انت لى اورث قلى لى • دأى لى لى لى لى •
خلفت من لى لى لى • من لى لى لى لى •
ماس لى لى لى لى • من لى لى لى لى

على بن جليل

ذاد روى لى من لى • فاعوى لى لى لى •
رايت الى لى لى • ضاحكات لى لى •
ند ما ان لى لى • لى لى لى لى •
وانقضت لى لى • لى لى لى لى •
حسرت عنى لى لى • وذوى لى لى

نعم

وضعت اذى لى لى • ولما لى لى لى •
اذى لى لى لى • لى لى لى لى •
والقى لى لى لى • فاصبت لى لى •
زعوى لى لى لى • ولما لى لى لى •
وغير لى لى لى • حرت لى لى لى •
ودم لى لى لى • لم رقت لى لى •
بانت لى لى لى • وبقي لى لى •
فانت لى لى لى • قلى لى لى لى •
جارت لى لى لى • لى لى لى لى •
ذهب لى لى لى • صار لى لى لى •
طرفت لى لى لى • مذهب لى لى لى •
فلا لى لى لى • قلى لى لى لى •
ان من لى لى لى • ستكر لى لى لى •
بنا لى لى لى • نكاد لى لى لى •
كم لى لى لى • لى لى لى لى •
لنى لى لى لى • كفى لى لى لى •
دع لى لى لى • لى لى لى لى •
وامن لى لى لى • اعصر لى لى لى •
لنا لى لى لى • والعط لى لى لى •
لنى لى لى لى • واستقال لى لى لى •
ملك لى لى لى • كالى لى لى لى •
ستل لى لى لى • كالى لى لى لى •
عد لى لى لى • لى لى لى لى •
نكاه لى لى لى • لم لى لى لى •
جبل لى لى لى • انت لى لى لى

فتبينه والنبي وبه اثبات لا . يتوارى ان على حمل واحد
 حكى في نسخة السابق
 . جمعت في طرف الحب الكرى . والهدى في وسلك والبيان
 . وليس رضاء اخو فطنت . لا تسمع في قنينة سبيل
 في النحو
 . لا موق الفجاء لما ابحروا . الباسي الخدام ليس ولا شأ
 . فاعينهم اناس يورث فيك لا . اعطى الخواص حكم من اقامها
 صر في غوى
 . لا تخرج ترميناً لتحقيق فصول وفصليل وفصلال
 . واسع بكسب المال تلقى الحق . فانه التمرير في المسال
 في النحو
 . ان خفض الفاضل في عصفه . ولم يقدروا في الصفه
 . فادهر ما طالع غوا ولا . يدري بشرط العدل والمفتر
 في النحو
 . خفضت راس من بين . وذا ان الشاحل
 . وحده الرقيق على النصب على العوامل
 حساب غوى
 . لا تخرج لغيره الوري بصناعة النصب والتميز والضعف
 . وانما يجمع المال يقع متراً . فاما في الله العزيم
 تفصيل شال غوى ويزن الدويبت
 . قد يرب او القبح يمسكها . في الجود وبه شارب الخواص
 . فاليوم يتول كل من شاهد . هذا بئر الحب منه لمبا
 صديقك
 . قد كان في خدي عجباً . في الجود وبه شارب الخواص
 . فاليوم يتول كل من شاهد . هذا بئر الحب منه لمبا
 في النحو

في علم العاني
 . وجوزاء العيون اذا تجلت . كجيش الخرم اذن بالقتات
 . اذا التفت اذاد في شطاطا . وذلك وجه حسن الا لاندات
 غوى في الدويبت
 . ان قلت كلمة عن ارا الفصل . في شبه خيال ومثال جميل
 . لا تعرف حتى اردت منه المعنى . لا يتعد في شبه بالنفعل
 غوى
 . ان كنت ترضى ان تعني بموز . ميتل لاجل في الرحمن الصبر
 . فاني اسم فعل لا يورث عاقل . فيه واذا الضمير والمستقر
 غوى
 . بل انمذا من الزاد اليه في
 . فلا تعجبك الاله . فاصل الام الجبر
 حكى
 . رمت على قناتي دليلا . بالصديق والعاز من المزل
 . فلم يتم فيها دليلا . فذا هذا وانما لسل
 لغز صديق
 . ايضا المدعى الصوف في الصوف . ومن يتدري به المصفا
 . قلنا انما صيغة ليس فيها . من اصول الجوز الا الفأو
 . وهي مع ذمها الريم ليس بها رية . ولا اضراة
 . واذا ما اردت زودت شديها عليها والنظر فيها سواة
 . ليس فيها من التي اصب شئ . لا لا حارم فاذ الانسأ
 غوى
 . اذا قلت ان ذوقه سوية . وانارها فطرا تظلم
 . فحق اي عنوان صدق ذا . وذو لا يضاهي الى ضمير
 غوى

قلت لشعر اني عارون . بمالك المصير الى العرف
 . نصف لنا ما انت اضر منه . قال لي المصير لا يوصف
 منطوق
 . صدق كلاً من نطق بوسط . قاسمت بعدك واسم طرفي
 . ورو الكان على تكيف ادسى . بهما الحماق الجنت بحث منطوق
 حكى
 . هذا بصر في شائقا با . على لنا الحد وما لمع
 . في حكمة شفاو جدي . تجر يد حراشي المطالعي
 منطوق
 . لو كنت في المخلق قالم قبل . بلا وسيا منان فاعرف
 . وفي كالا لاند لو تاسست . لت الحجة لا ايد من العرف
 غوى
 . اصبح وا والصديق في غدة . عجز في شاة وصفي
 . جعل في القطع بلا موجب . والاصل ان الواو والعطف
 غوى
 . قلت له عطف على مدنت . او دعه جزل في رسة
 . انت له نفس فاصبغني . ان يقي مشك من انتنه
 . فقال لا عطف له عندنا . لا يعطف الشئ على نفسه
 غوى
 . حصل الحال يا فني . من حكاة ومعرفة
 . واسال تنكر ما يد . صاحب الحال معرفة
 صر في
 . اذن الشيق على الصديق وازن . في الخلق ليس له نظير يعلم
 . فالا شيق اذا تحقق عندنا . ابراع على عدم النظر مقدم
 منطوق

ان رمت لثلاثة زوم عادة . اصغر من منك في الشعر
 . فاقلا لا شكل لا ينج انت . لري شال الاصغر شاكرك
 غوى
 . قالوا ان حاله محمود . من غير تمييز له تنزيه
 . فاجتبه ما دالك بلي في الوتر . اما ليس لشر على القريب
 غوى
 . قلت لمن تدجنا فاصفي . جسمي من هموم علبلا
 . قصوت من طويل جسر . والقصر لا يلحق الطويل
 في الرجل
 . ان لا اعتقد اجتمعا منك لو . كراين ملك الصد والاعراض
 . لو لم يقدرك الاله لرا في رنج . في صحن عندك حرة وبياس
 غوى
 . قلت لشاد شدي ولغته . شوب من خرم وعن سانة
 . عندك العاشق من متعة . فقال صدي في العاشق
 غوى
 . وذا اعتقد اجتمعت شوادي . بين حور كواكب كالشموس
 . قلت له صدي لما بدت . مثل هذا يكون شكل العريس
 منطوق
 . اوجبت للفتيا الجوى وسيله . صرايا في سورة الاله
 . فبص اشكال الترويض واليا . التضييق السب والايهاب
 غوى
 . وذي سعة اطاع الحق . اشاع له انما اسم او فعلا
 . متعل في ضروري القصر دسرا . الى ما عجزنا استفلا
 حكى
 . عشر واحد في الجود فورا . في نقطة العود والجود

ولا تمل عطف الشان . فذهبن وحده الوجود .
 تفوق
 لا تسعين فضل الكثرة . فاعلمنا فخطه الجبر مقال .
 ان كنت تفرق رباب الجمل . فانسح دخول الخلف في الاعمال .
 صارت
 انقاس شأن المور من مخدوم . عاريفك ليس في الشان .
 يري الى الخدم بقصر غلامه . والتابع الموزون فالبقي الزمان .
 صارت
 لا يكره المولى زيادة عبده . فهي التي تفتي برفعة شانه .
 وليعلموا لافظ اعظم عورة . ما زاد فيه زاد في ميزانه .
 صارت
 سميتك اسم في شيت عليه . يوليه حلقه بذلك شأنه .
 لو لم يسم الصريف صفا اهله . وابيك مانع من الميزان .
 منطق
 شكوت ضنا جرح اليه . عاريفك ليس في الشان .
 فضة في منطق غير حاكم . برصلي الصديق تحتكها الحكم .
 حكمة
 لا تفتح شدي الصديق . ولا تفرق ذلك دفع .
 فانت في خارج المعالي . ماهية لا بشر طاشي .
 منطق
 فحيروا القول ثم شادني . عليه وهاهنا مطلب غير .
 ووجه احتفال ما وضعت على . حديثك والموضوع ليس بحول .
 صارت
 واذا اجلس الحكيم لشها . فليست غير تصدق من انشاده .
 من غير صوب الصحيح في الفكر لا تصدق من انشاده .

منطق

ان كنت تفرق الشان . فذهبن وحده الوجود .
 تفوق
 لا تسعين فضل الكثرة . فاعلمنا فخطه الجبر مقال .
 ان كنت تفرق رباب الجمل . فانسح دخول الخلف في الاعمال .
 صارت
 انقاس شأن المور من مخدوم . عاريفك ليس في الشان .
 يري الى الخدم بقصر غلامه . والتابع الموزون فالبقي الزمان .
 صارت
 لا يكره المولى زيادة عبده . فهي التي تفتي برفعة شانه .
 وليعلموا لافظ اعظم عورة . ما زاد فيه زاد في ميزانه .
 صارت
 سميتك اسم في شيت عليه . يوليه حلقه بذلك شأنه .
 لو لم يسم الصريف صفا اهله . وابيك مانع من الميزان .
 منطق
 شكوت ضنا جرح اليه . عاريفك ليس في الشان .
 فضة في منطق غير حاكم . برصلي الصديق تحتكها الحكم .
 حكمة
 لا تفتح شدي الصديق . ولا تفرق ذلك دفع .
 فانت في خارج المعالي . ماهية لا بشر طاشي .
 منطق
 فحيروا القول ثم شادني . عليه وهاهنا مطلب غير .
 ووجه احتفال ما وضعت على . حديثك والموضوع ليس بحول .
 صارت
 واذا اجلس الحكيم لشها . فليست غير تصدق من انشاده .
 من غير صوب الصحيح في الفكر لا تصدق من انشاده .

انما هو كذا . فذهبن وحده الوجود .
 تفوق
 لا تسعين فضل الكثرة . فاعلمنا فخطه الجبر مقال .
 ان كنت تفرق رباب الجمل . فانسح دخول الخلف في الاعمال .
 صارت
 انقاس شأن المور من مخدوم . عاريفك ليس في الشان .
 يري الى الخدم بقصر غلامه . والتابع الموزون فالبقي الزمان .
 صارت
 لا يكره المولى زيادة عبده . فهي التي تفتي برفعة شانه .
 وليعلموا لافظ اعظم عورة . ما زاد فيه زاد في ميزانه .
 صارت
 سميتك اسم في شيت عليه . يوليه حلقه بذلك شأنه .
 لو لم يسم الصريف صفا اهله . وابيك مانع من الميزان .
 منطق
 شكوت ضنا جرح اليه . عاريفك ليس في الشان .
 فضة في منطق غير حاكم . برصلي الصديق تحتكها الحكم .
 حكمة
 لا تفتح شدي الصديق . ولا تفرق ذلك دفع .
 فانت في خارج المعالي . ماهية لا بشر طاشي .
 منطق
 فحيروا القول ثم شادني . عليه وهاهنا مطلب غير .
 ووجه احتفال ما وضعت على . حديثك والموضوع ليس بحول .
 صارت
 واذا اجلس الحكيم لشها . فليست غير تصدق من انشاده .
 من غير صوب الصحيح في الفكر لا تصدق من انشاده .

منطق

منطق

منطق

منطق

منطق

انما هو كذا . فذهبن وحده الوجود .
 تفوق
 لا تسعين فضل الكثرة . فاعلمنا فخطه الجبر مقال .
 ان كنت تفرق رباب الجمل . فانسح دخول الخلف في الاعمال .
 صارت
 انقاس شأن المور من مخدوم . عاريفك ليس في الشان .
 يري الى الخدم بقصر غلامه . والتابع الموزون فالبقي الزمان .
 صارت
 لا يكره المولى زيادة عبده . فهي التي تفتي برفعة شانه .
 وليعلموا لافظ اعظم عورة . ما زاد فيه زاد في ميزانه .
 صارت
 سميتك اسم في شيت عليه . يوليه حلقه بذلك شأنه .
 لو لم يسم الصريف صفا اهله . وابيك مانع من الميزان .
 منطق
 شكوت ضنا جرح اليه . عاريفك ليس في الشان .
 فضة في منطق غير حاكم . برصلي الصديق تحتكها الحكم .
 حكمة
 لا تفتح شدي الصديق . ولا تفرق ذلك دفع .
 فانت في خارج المعالي . ماهية لا بشر طاشي .
 منطق
 فحيروا القول ثم شادني . عليه وهاهنا مطلب غير .
 ووجه احتفال ما وضعت على . حديثك والموضوع ليس بحول .
 صارت
 واذا اجلس الحكيم لشها . فليست غير تصدق من انشاده .
 من غير صوب الصحيح في الفكر لا تصدق من انشاده .

منطق

ومنها أوقدها استخدام

قلت له أذن بعدت عينه . وليس قرى سنها أو روق .
أبذل فصار للبلاد أفسا . قال دواء العين أفاست

ومنها

أذن روى القوم من يشارى . ويلبس أجيل سنة الثياب .
تكنى فرج الذبح أو راقه . وأصله مأخوذ بالتراب

ومنها

عليك بهزلا لا خال ضبث . ولا يفتري فسر عليك ولا ذمر .
ولذلك أياك التكون على أذى . فخر لا استطاع الجرباء الجرب

ومنها

أذن روت نيل الزنا قسر ولا ظن . في الدهر لها ذكرك النيرانا .
فألا دن عضو واحد أفضى . منها علوانا فخطا ما قبل لا سنا

ومنها

خذ الشاة رجا الفسل واب على الصدر الجليل استورطابها .
كابد لا يصل من فرج يوتيد . لا خير في الكفاة إلا من أصابها

ومنها

تليقن ألاما بعد ما فسا . في سيرة ألاما ما بين الوري .
كثيرين ألاما في عرقا فسا . وأصولها صدق في تحت النقي

ومنها

فصن الحن من الشكل المربع للقوائم الأربع العين التي تحتها .
والجمل إلى مده لا لها . فأنما ألاما تشكك القدر

ومنها

يجز من الدنيا مثل كحلة . فان النقي لو راح بالحنم مكرها .
أذا دخل النقي لا سنا . فخر من الدنيا به وجترأ

ومنها في وزن الدروب

لكن

لا تترقب في الطعام أن كذبت . فالفقر أجمل منه بعد أو مصوره .
والشاهد فيه أن من نال من . يقول إذا أخلت له أنت فظيره

ومنها

قالوا فتر بين هدي وأنبها . فاجبت ما في الأختين خيار .
وكرت لفظ الكثير كاشه . ما ليكن عار وشه عار

ومنها

بخصي الرقيب من الجيب صله . والهجرت له الناجدة ونهك .
هذا قصدا ألاما في الحكمة . السحب تكثر والبولان فخلد

ومنها

فيقول الذي راح من الناس . ويرضخ ألاما في القناع لو حوصا .
ألاما والماء ذائبة الماشاة . فيه ألاما غلا هذا في رصا

ومنها

وجهك من خذ لك والخال والوجه قد صفت الرواف .
تلوح في دمة الفسل ان . سرج فيه الطرف ألاما

ومنها في الموشاة

لا يرضى ألاما الفسل منك . ملت ألاما بالنم ألاما .
مركشا ألاما على جبل . كانا غم قد غاب راحها

ومنها في الموشاة

ألاما ألاما ألاما . حل من كل شأنه ألاما .
قال لا تكن كن كذا كذا . وحلت عملها ألاما

مسا وصدور ما كان عنه . فكسيرة رورة التراب المساء .
وكتف الجار خلق المواقف . ويكون التراب كان المواقف

ألاما حنن من ألاما . استولى فيه بأسه وألاما .
أوصحت في مده ألاما . على من سواي فيه خفا

ألاما المراء بها حاله . تقضى بها النفس قبل الموت .
وكانت لك بهار بيته . طليت ما فوق ولا مثني

ومنها قلت

وعامل الناس بأقارهم . ما أحضر الرجل قرين التمر .
والناس كالرضع يدافع . وفيه ما يجدت منه التمر

ومنها

ما أجاد قديمه موصو . يسلط على الحاذق التمر .
لا يوزن الطير بأدركو . غيب عن ألاما هذا الحظ

ومنها أقول

ألاما ألاما ألاما . ولا تكن في ذلك شيا النقي .
وليس جلد الش شرط فيل . من يدعي سبق أسود الشقي

ومنها أقول

فألم إن ترفعه عنه انتهى . والعبد لا ينهها فرج العصي .
لا تجز ألاما ألاما ألاما . ويجز ألاما ألاما ألاما

ومنها

ألاما ألاما ألاما . ألاما ألاما ألاما .
ألاما ألاما ألاما . ألاما ألاما ألاما

ومنها في وصف الحصان

ألاما ألاما ألاما . ألاما ألاما ألاما .
ألاما ألاما ألاما . ألاما ألاما ألاما

ومنها في وصف السيف

ألاما ألاما ألاما . ألاما ألاما ألاما .
ألاما ألاما ألاما . ألاما ألاما ألاما

ومنها

ألاما ألاما ألاما . ألاما ألاما ألاما .
ألاما ألاما ألاما . ألاما ألاما ألاما

هبة السيف حمله بدينه . وله عارناح ألاما .
عن ألاما ألاما ألاما . في دهرنا ألاما ألاما

وغيره ألاما ألاما . ألاما ألاما ألاما .
ألاما ألاما ألاما . ألاما ألاما ألاما

ألاما ألاما ألاما . ألاما ألاما ألاما .
ألاما ألاما ألاما . ألاما ألاما ألاما

ألاما ألاما ألاما . ألاما ألاما ألاما .
ألاما ألاما ألاما . ألاما ألاما ألاما

ألاما ألاما ألاما . ألاما ألاما ألاما .
ألاما ألاما ألاما . ألاما ألاما ألاما

ألاما ألاما ألاما . ألاما ألاما ألاما .
ألاما ألاما ألاما . ألاما ألاما ألاما

ألاما ألاما ألاما . ألاما ألاما ألاما .
ألاما ألاما ألاما . ألاما ألاما ألاما

ألاما ألاما ألاما . ألاما ألاما ألاما .
ألاما ألاما ألاما . ألاما ألاما ألاما

ألاما ألاما ألاما . ألاما ألاما ألاما .
ألاما ألاما ألاما . ألاما ألاما ألاما

ألاما ألاما ألاما . ألاما ألاما ألاما .
ألاما ألاما ألاما . ألاما ألاما ألاما

ألاما ألاما ألاما . ألاما ألاما ألاما .
ألاما ألاما ألاما . ألاما ألاما ألاما

ألاما ألاما ألاما . ألاما ألاما ألاما .
ألاما ألاما ألاما . ألاما ألاما ألاما

ألاما ألاما ألاما . ألاما ألاما ألاما .
ألاما ألاما ألاما . ألاما ألاما ألاما

ألاما ألاما ألاما . ألاما ألاما ألاما .
ألاما ألاما ألاما . ألاما ألاما ألاما

[illegible]

23

[illegible][illegible][illegible]

فيما بين يدي من نور شجرة . كالنفس تجلب من اشراف العالم
 هذين العالمين كنت جسد الله . بجملة انبياء الله قد ختموا
 الله فسدل ماوة ترس . جبريل ملك الله في الجسد القلم
 من جوده وان فضل الانبياء الله . فضل الله دانت له الاسم
 عم القوم بالاسان فاستت . عنها الصلوات والاماني والاعلام
 كذا يدعيت عن رتبهم . يستوفون ولا يجرعوا العلم
 سهل الخلق لا يفتخر برادر . تزيين الله ان العلم والكرم
 لا يخلو من اعداء من تفتيشه . ليعلم ان الله رب حين يعززه
 من سحرهم ومن رتبهم . كذا يدعيت عن رتبهم
 يستوفون القوم والبلوى بينهم . ويترتب بهما الحسن والنعم
 مقدم بعد ذكر الله ذكرهم . في كل امر ومنهم من العلم
 ان هذا العلم كانا فيهم . اوتوا من غير العلم والكرم
 لا يستطيع جواديتهم . ولا يدانهم قهرهم وان كرسوا
 هم الغوث اذا ما انزلت . والاسد اذا ما نزل
 بايهم ان الله لهم ساحلهم . خيم كرم وادي بالعلم
 لا يتصل الصراط القوم . لئلا يذلل ان انزلوا من عدوا
 اني انزلت في قلوبهم . لا ولي هذا الله
 من رتبهم الله في رتبهم . قالوا من رتبهم هذا الله

تفتيشهم من رتبهم الله في رتبهم . قالوا من رتبهم هذا الله
 تفتيشهم من رتبهم الله في رتبهم . قالوا من رتبهم هذا الله
 تفتيشهم من رتبهم الله في رتبهم . قالوا من رتبهم هذا الله

تفتيشهم من رتبهم الله في رتبهم . قالوا من رتبهم هذا الله
 تفتيشهم من رتبهم الله في رتبهم . قالوا من رتبهم هذا الله

تفتيشهم من رتبهم الله في رتبهم . قالوا من رتبهم هذا الله

تفتيشهم من رتبهم الله في رتبهم . قالوا من رتبهم هذا الله
 تفتيشهم من رتبهم الله في رتبهم . قالوا من رتبهم هذا الله
 تفتيشهم من رتبهم الله في رتبهم . قالوا من رتبهم هذا الله

تفتيشهم من رتبهم الله في رتبهم . قالوا من رتبهم هذا الله
 تفتيشهم من رتبهم الله في رتبهم . قالوا من رتبهم هذا الله

تفتيشهم من رتبهم الله في رتبهم . قالوا من رتبهم هذا الله
 تفتيشهم من رتبهم الله في رتبهم . قالوا من رتبهم هذا الله

تفتيشهم من رتبهم الله في رتبهم . قالوا من رتبهم هذا الله
 تفتيشهم من رتبهم الله في رتبهم . قالوا من رتبهم هذا الله
 تفتيشهم من رتبهم الله في رتبهم . قالوا من رتبهم هذا الله

تفتيشهم من رتبهم الله في رتبهم . قالوا من رتبهم هذا الله
 تفتيشهم من رتبهم الله في رتبهم . قالوا من رتبهم هذا الله
 تفتيشهم من رتبهم الله في رتبهم . قالوا من رتبهم هذا الله

تفتيشهم من رتبهم الله في رتبهم . قالوا من رتبهم هذا الله

انما على القيت منكر . لبيب منكره ان .
شفتان ما بينكم ميني . ونفع حتى وفي ناني .
ناعم لذكر الموت ساعده رفته . ونعم نزل النواجر ونائب .
ومن جملة الدنيا خلقا كثيرا . وما كنت فيه فوخر عجب .
وهو الذي يقول انما ضا اوسع وعشراين . وكذا انك رملك ادول .
الاشي من كلامه قول .

• ياد ارحم الراحمين • عليك في غيابة الجبال
 ما اجابت لكها الصمت منها • في الدقائق طول التفتار
 ان تكن ارحمت في هذا ليس • ارحمت منهم بعد خزائن
 قد طويتها زنا سوا حينا • ووصلنا الى سماء لايمان
 واعتصمنا على روح ولسو • وحسن الذنابات والامثال
 بين ورد ونجس وفخار • ونفس وسوس وهوان
 وافاق وكل صفت من النور انصير الفجر والحلار •
 فرمينا الازام احسن ما كنا • على غير عقل واعتزاز
 نافع فقامت به طول التعليل • ونابنا بعد اخذ زيل الدين

الحسين بن وهب ومن كلاس

[illegible]

209

• فاما وقد زال عصور الشباب • وفزع فرج نظير الغصن •
 • واليدك الشيب بعد الشباب • فتابع يامن تكون القطن •
 • وصوت قزعي في عيون النجا • فتقنك عهدا وان تغتر •
 • ويصدق عنك اذا مرتهن • وكنت لمن زمانا سكر •
 وهو الزاوي السلطان يكلمه الخ يقول ضياء

وهو الرافى الطائى بكلمته التى يقول فيها

سقى المتوصل البحر الغربي . عجائب يقين له عجيبا .
 إذا الظلمة أطعن فيه . غيب الزمان فيها شعبا .
 ولطفت الزمان بها خدودا . وشقت الزمان بها حوبا .
 فان رآب ذلك القبر يحى . حيا كان دعى له حيا .
 يا ابتاهم الصافي . انا . ليقينك العجب العجا .
 فقد ناسك علما استوفانا . نصيب له هذا الدنيا ضيا .
 من عبد الله قاضي المشور ومن كلامه

سوارين عبد الله قاضي المنصور ومن كلامه

عقل عظيم الذي تفت من قصبته - وان كنت مغلوبا فاعلم انك لا
تغلبون بل انما يغلب الابل اعلمه - وقد اخذنا هذا ان ذالك انما
اصرف في ذالك ما عايناس معتدا - عندها اذ انت في حياك كذا
لواثنا من وراء الروم في مجلد - ما كنت اسكن الا ذالك للبلد
يا من شك في من طوا عنده - اسكن لعلك ما كنت عنده

و یا من شکر خواجه بن طوایف بنی بکر . امیر اعیان مائت عبد الله .

علي بن الجهم ومن كلامه

قالوا يا ابا عبد الله انك لا تعلم
او ما رايت التي باف شيعة
والتمسوا انها محبوبة
والتأثر بها اجازها مشيخة
والحسن المتخذة لهدنة
بيت عبيدة للكرم كرامته
اولئك في المحمدية افند

753

وذكرت: خليلي ما حلني الحوى واصره . واصفني بالمولود وبالمش
بما بيننا من رمل واسحقنا . ارق من المذكرى وابقى العيش
واضع من عين الحب بسمه . ولاستبان ان اطلقت عبدة قهرى
الكاتب بن زيد بن كرامه

وایامی که اناندر تغییر در صورتها . و احوال طایق جبلت غیر قطب
و کلاه . اذ اینک از اسلامند کباب . فلا راوی خطرات آنرا گویند ،
و کلاه . و هفتونکه امر از کلامه . و البیلان فی فضلی تم نصیب
شور و زور و ن کلاسه

وادی تنی حتی ادا ما ملکتی • بتر لعل العاصم من الاثر
تحتاجت حتی حين لا یحیة • رغادرت ما غادرت بجز الخ
ورق و قیاسی بصری بید ما • غایت غایتنا و غایت
لکامش غل الزمان کما • شومها الذی انصرفت

والنبي وقلت لها افر كل صبيحة . افلا تظن اني بها الفاضل . قلت
لا ايها . ومن لم يظن به من غير صديقه . ومن بعض ما يدور في
رؤسهم من هوس كلاس
والذي ترك ذلك لا يحكمه من . فقل لمن زار انا انا .

قوله . قد بدد ذلك الشرف الذي ورد له . خلق وجيب قصه مرقع .
موراي الناس . سائل ما وجد .

ما استغنيت عن صاحبك الذهب اخوه

فإذا احتجت إليه . ساعدتك فؤاد .
وإذا زعمت أنك حارس . نفوذ بعضك أن تبعد .
المرحبا بعدا بطور . وروى في روضة هذا .
ووهبنا أملا فيه . فعداها إلى ما أفند .

المؤلف

مجلس

[illegible][illegible][illegible]

10

[illegible]

ورق قاف قدس وقد وردت في خروج اليربوع طائفة من الحبال المشتملة على غلات تطلق
قال ابن الجوزي هو الحبال التي يبيع بها أهل مكة والبلد وتكون قوائم حجر وراية من كيت
كثير وقد أوردت في الحبال وراية من كيت وراية من كيت وراية من كيت وراية من كيت
قال ابن الجوزي من غلات الخمرات التي يبيع بها أهل مكة والبلد وتكون قوائم حجر وراية من كيت
على أن يكون من غلات الخمرات التي يبيع بها أهل مكة والبلد وتكون قوائم حجر وراية من كيت

[illegible]

ومن ذلك كلامه على بن ابي طالب عليه السلام
 في ذلك تمثيل له وما عيظه الناس يخوف الله في ذلك الناس اعداء ما جعلوا
 راي الشيخ خير من شهيد العالم اسلمني عن شفت فانما اسير واحسن لان شفت فانما اسير

295

[illegible][illegible]

فوقه قدس سره جلاله اختار له اوزاراً في ذلك الميدين **عليه السلام** سلفاً له واولاً له وعينه ابراهيم وعبدالله الحجة
وحلوه هاشم وعذراهما سالم وابيها امام حجة ابراهيم موت وحيي ابراهيم بقدره وسنة ابراهيم
اختارها من هذه الغاليب وملكها اسلوب وجارها هوب ثم رزق له ذل من الغلبة وسكنها
الموت والاوزوف ومن بعد الحكم العدل ابراهيم الذي اساقاها جلاله ويرى الذين احسنوا اليه

[illegible][illegible]

لقد وليت والخطب والذين كانوا يمتدحون بك على ارضيهم وبقدرت صانعهم خلدوا في
 باطنكم كما فعلوا في يومهم ومن ركبنا اهل الجبل من الضعيف اكلنا من اكلنا واما اهل الزفات
 جيرانهم جيرة لا يسمون داءا ولا يمتدحون ضعا فاعتدوا بآدم استخافهم ثم لم يكن في ذلك
 الا كثر من كثر داءه اكلنا ولا كثر اكلنا الا كثر اكلنا الا كثر اكلنا الا كثر اكلنا

وإلا هل فرديجا أو ما كانا قرايا إلى عالم المسلمين أو قد كانا من قائلنا أن أول خلق الله وعبد
عليه السلام كانا قرايا **ومنه** عنه في وصف المؤمنين قال المؤمنون الذين عرفوا أن الله بهم قويت

عزیز

[illegible]

2295

[illegible]

ومن ذلك كلام محمد بن علي الرضا

[illegible]

سلا الله اليه اشرافه وحقه الا بالله والله ما سبب الخلق خلة ناديه ولا ظلمه فالتوا به ولا
اللائق ولا اعطيت الا نيك وامانا بالناس من امرتك فالتوا بهم واعظموا حقرا فخره وذلته وذلته
الجلاد واللعنة الصبر وكذب اسفل كتابه شمس

اذا انزل المطر منك واتقى . اذا شوي الاثر والكلاب
والملاهي بعد الخليفة جنة . فتيه من الامر القدر والكره
اسا من سالت من ذي خروا . ومن لم ساله فاق حجابيه
اذا غارت الخياض من خطية . فقامت عليه الرياح فراوده
اذا انزل من الشفق لخصه . واقبل الذي شري الاجارديه
والعلم المسمى في ليله عطية . ليوم القدر خاضت كل مناجيه
في ذاك القدر من جاني وقت . مصاوي والدرج من انبه
وامر على الدنيا من سالت تلك . وما تظلم على ما يقارب
ومهما اودت اليوم من اودت . وما تروى اجم الا عاتيه
فقط على علة السلا اجوز . ملة من جرح الذر واليه
والاود من الامور فاشق . شفيق ريت احسن فغاربيه
ومن كاتم عبد الملك شمس

انما الضمان عنكم وعالمكم . عندا لم يبق في حضور المشهد
بصالح فالتوا بين طولي وقاكم . ان من في عري وان لم يمدد
ان الفلاح اذا اجتمع فزها . بالكرم حق ويطش اميد
عزيت ولم تكرر وان هي بدت . فالو من وانكبر للبيد دقة

المنصور ايضا ومن كلامه

من يحسد الله لا يامن بغيره . يوما والله ارحله واسرور
فكل شيء وان دامت سلامته . اذا انتهى فله لا يفر اقصاه

ومن كلامه خطبه التي يقرؤها بعد ان حمد الله والشي عليه يا اهل خراسان انتم شعبتنا
وانصارنا واهل جنتنا ولوا بغيرنا لم يفرنا فان ولداي طالب تركناهم والذين
لا اله الا هو والحق عليهم في طييل ولا يكون مقامهم اهل من ابي طالب طييع وكم الحكيم

فانظر

ناذرت عليه الامتروا انما خلفت عليه الكبر ثم دثت عليه شيعته وانصاره ففقدوا فخرنا من هذه
الحسن على خرافة ما كان فينا الا بصلوات علي الاموال ففقدوا اوسا اليهم وراي اجمل وفي
عقد خلعها بالاسلح ما كان فيهم في سلم اليه وانزل على الله آية من روح اليوم واحده ويطبق هذا الحق في
بذلك كذا حتى انما حتى اشرته فانه من بعد ما كان على نفسه ما كان في الحق والحق في الله الشيا
والنفاق والافراق في الفتن افرقتهم فلهذا السيرة او لئلا يروى كونه في الله ما في طييب فاما ما في
لحمه ليس الا في فخره فانه في ربه ما في الله فيهم وسد حتى قتلتهم فانه من بعده ربي على فخره
اهل الكبر والغرور على الغرور واهل السوء وقد كان ابو محمد على فاشه الله في الكرم وساله
الا يقبل القبول اهل الكبر فانه في فخره فانه فيهم فلهذا السيرة او لئلا يروى كونه في الله ما في طييب فاما ما في
العدوب وناشد الله بذلك حتى كاد يروى على وخذ اهل الكبر فانه فيهم فلهذا السيرة او لئلا يروى كونه في الله ما في طييب فاما ما في
بالكاسية ثم ثبت ثوابه على ما فيهم فلهذا السيرة او لئلا يروى كونه في الله ما في طييب فاما ما في
كان ذلك الامر فيهم وبسبب حرمهم ففقدوا فيهم فلهذا السيرة او لئلا يروى كونه في الله ما في طييب فاما ما في
استبعتكم الله له شيعته وانصارا فاجي الله شرفنا اكرم با اهل خراسان ومن جعلكم اهل الاموال
الطريقه واساوا فينا اشرنا من بيتنا ففقدوا فيهم فلهذا السيرة او لئلا يروى كونه في الله ما في طييب فاما ما في
وقطع دار القوم الذين ظلموا المؤمنين ربا اهلين ولما استقرت فينا على قراطين فضل الله و
العدل وبقوا اهلنا حاسدا منهم لنا وبقوا علينا انما خلفنا الله به عليهم واكرم با وبقوا فيهم فلهذا السيرة او لئلا يروى كونه في الله ما في طييب فاما ما في
وميراث بيتهم من قوتنا فيهم فلهذا السيرة او لئلا يروى كونه في الله ما في طييب فاما ما في
الخلدان اهل الجحيم اي والله يا اهل خراسان ما نيت من الامر هي الا واهل فاشي طييع منكم بعض
والذي قد سدت لهم ولا خلفت فم انت فاذن فخذ منك من المال كذا فم انت فاذن فخذ من
المال كذا وخذ منكم اهل الاموال على غير حق اهل الدين ففقدوا فيهم فلهذا السيرة او لئلا يروى كونه في الله ما في طييب فاما ما في
ما بينكم فيهم ولا كبير ولا صغير ولا ما بينهم فاستقلت دماهم ورسالت لئلا عند انفسهم يعني القوم
الذين في الله هم اشر من علي فم فيهم وبقوا فيهم فلهذا السيرة او لئلا يروى كونه في الله ما في طييب فاما ما في
شلت ربي الرشيد ايضا في كلامه قوله لما اوقع بعض

فوان جعفر هارب اسباب ارحي . انما هو في طييع منكم
ولكان من جند المؤمنين حبيب لا . يميوا اليه مبه العقاب القسهم
لكنه لما غارب وقت . لم يدع احد ثا من عنده ففقد

اذا ابصرت قبري من بعيد . ووددت ان اتي من ابي .
 ابو جهم الميموني . ثم جرد . ثم جرد . ثم جرد .
 وكان معه رفيق يقال له ابو عبد الله الصوفي . وكان من الحسن العسقلاني فلما سمعوا ان
 له جوارح في دمشق . واطعمه وشفاه . واطعمه وشفاه . واطعمه وشفاه .
 هناك الحال . وبنينا له في دمشق . وبنينا له في دمشق . وبنينا له في دمشق .
 ما فعله في دمشق . ما فعله في دمشق . ما فعله في دمشق .
 انك اذا شئت ان تكتب . ما فعله في دمشق . ما فعله في دمشق .

فلما وقف على ما ذكره الحال . وبنينا له في دمشق . وبنينا له في دمشق . وبنينا له في دمشق .
 فيقولون اني في دمشق . وبنينا له في دمشق . وبنينا له في دمشق .
 عليه . وبنينا له في دمشق . وبنينا له في دمشق . وبنينا له في دمشق .
 هناك الحال . وبنينا له في دمشق . وبنينا له في دمشق . وبنينا له في دمشق .
 ما فعله في دمشق . ما فعله في دمشق . ما فعله في دمشق .
 انك اذا شئت ان تكتب . ما فعله في دمشق . ما فعله في دمشق .
 فلما وقف على ما ذكره الحال . وبنينا له في دمشق . وبنينا له في دمشق . وبنينا له في دمشق .
 فيقولون اني في دمشق . وبنينا له في دمشق . وبنينا له في دمشق .
 عليه . وبنينا له في دمشق . وبنينا له في دمشق . وبنينا له في دمشق .
 هناك الحال . وبنينا له في دمشق . وبنينا له في دمشق . وبنينا له في دمشق .
 ما فعله في دمشق . ما فعله في دمشق . ما فعله في دمشق .
 انك اذا شئت ان تكتب . ما فعله في دمشق . ما فعله في دمشق .

ودعوا الصبح يومها . قيت في بيتها .

فصل

قلت يقول عدي بن زيد العبادي في قصيدته قال انشدتها
 مكر العاديين في وضع الصبح يقولون لي اما استغنى
 . ويلوون فيك يا ابن عبد الله . ويلوون فيك يا ابن عبد الله .
 . مستأدري اذا كثر . مستأدري اذا كثر . مستأدري اذا كثر .

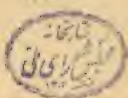
قال جواد خلدنا انتهيت فيها الى قوله .
 . ودعوا الصبح يومها . قيت في بيتها .
 . قيت في بيتها . قيت في بيتها . قيت في بيتها .
 . قيت في بيتها . قيت في بيتها . قيت في بيتها .

قال قطرب هشام ثم قال احسنت يا جواد . قال جواد . قال جواد .
 ما طعموا بالهنا . ما طعموا بالهنا . ما طعموا بالهنا .
 . وبنينا له في دمشق . وبنينا له في دمشق . وبنينا له في دمشق .
 ما فعله في دمشق . ما فعله في دمشق . ما فعله في دمشق .
 انك اذا شئت ان تكتب . ما فعله في دمشق . ما فعله في دمشق .

لجبه . ولذي الجهر . ولذي الجهر .
 . وبنينا له في دمشق . وبنينا له في دمشق . وبنينا له في دمشق .
 ما فعله في دمشق . ما فعله في دمشق . ما فعله في دمشق .
 انك اذا شئت ان تكتب . ما فعله في دمشق . ما فعله في دمشق .
 فلما وقف على ما ذكره الحال . وبنينا له في دمشق . وبنينا له في دمشق . وبنينا له في دمشق .
 فيقولون اني في دمشق . وبنينا له في دمشق . وبنينا له في دمشق .
 عليه . وبنينا له في دمشق . وبنينا له في دمشق . وبنينا له في دمشق .
 هناك الحال . وبنينا له في دمشق . وبنينا له في دمشق . وبنينا له في دمشق .
 ما فعله في دمشق . ما فعله في دمشق . ما فعله في دمشق .
 انك اذا شئت ان تكتب . ما فعله في دمشق . ما فعله في دمشق .

انتهى كلامه . ومن السواد والطيفه . ومن السواد والطيفه .
 على سيفه . على سيفه . على سيفه .
 . وبنينا له في دمشق . وبنينا له في دمشق . وبنينا له في دمشق .
 ما فعله في دمشق . ما فعله في دمشق . ما فعله في دمشق .
 انك اذا شئت ان تكتب . ما فعله في دمشق . ما فعله في دمشق .

لوعا وشرايا . وروا . الربيع صدارنا ما .
 موبك السع السجاء . نزرا بالنعيب من شرقه .
 عليهم لولوعا . يفضح الاثر الحسنات وانشاء . واذا
 عن ربنا بذكر كلاما . يارثيق بنواي راسا . غنى بالا
 ثلثات المصلواتها . انما الاقل سقتل العالم . كغيره في حدود
 البدر من التمام . جيم من سويلا جيم . وفراوى بعد ما انت المظالم
 زفر في الفوق وقع عندك الملاء . ولحم الحب بلحم روي .
 فعلام الدم في الحب . عرب الاصل باوطعه . ينشق السك من رايح الخوازم
 والفضة المعزى لا ينشك . عده العليان خاى الجوا . لمت شعري هل ادون شعبي
 بعد بعدى وترى عند . ما علمكم ساه من حرج . لو يرقون ليا لينا القدراسا
 فاذا كروا الهدوزوز زمانا . جيمتى نسمة بخدمية .
 كلما راحت حلمات الجيا . في ارباب النشيط وقت الجوا .
 عفاوا على ما اقرى هياما . عربوا الكاس على ما سرة .
 ثلثت اربوا من ذكهم . ليزى المرح كذا ذنبا المدا .
 ما فاعله يترادى باناسا . همت فاستعدت بعدى بكم
 فليروا لشوا اتاسا . انتم في حيا السعج في . اوسم الحبل وبن كان حراما
 اجلى وان شتم لواء . ما الذالك وصلوا واصلا . اما رايح با
 وانقادا . كت بالنعيب كتم جيرة . لوسفالى قلكا اعيش ودا
 مهيار الديلى
 نطقك الى يادار اما . ونقت نيك ان رايح الصبا .
 انزرا . انظر اليهم دكان المصحة . مناخا ومقاسا .
 خلت . سكان الراما . ابن سكان لا ابن لسم .



الاول وسيله والذائق عايد وقد
 ان يوتر اخر الكتاب لى حرمها
 بان الكلام المؤلف ربح ان يكون الاخر كن لث
 ل هرا الشرق وطبع سيف البرق ووضن نثر الحباب اب باس صديقا لجامات
 بر يوبه وصدرت الطازات . وشهد عيون الصلوم بنقادند وبقنا مشه
 وصدرت عيون صحف كبريان وصل على محمد حبيبك سطر القبلتين الجلى طريق
 الحق لغير قنن وعلا المخر بجهاء الخافين والحق على واكتب للام اعمالنا
 في صحائف الامار واجعل سعيها من النار اللهم انما لا نرجوا القربى الى القيم
 بهل ولا بهر شايب عتوك وفاضت بهر شايب فضل بهر شايب
 ان لم اكن اهلا الا بعد لك فانت اهل لان
 حاملين امرت عليه قلم رسالتك من احرف شتر الدنيا
 الاخره ولتت غيل ووفقتك لانتهاد وان شغل قلبه من حب الاول
 حب الاخر واختم في مثل ما نعت بهر لاجبا لك المومنين وعباد لك الصالحين الذين
 انتت عليهم غير المنصوب عليهم ولا الصالحين يارب العالمين وقد وقع الفراغ
 من تشويد هذا الكتاب المستطاب بيد اهل السادات النورية
 الحاج الى ربة الفتح حسن بن جعفر الموسوي
 في يوم الخميس رابع والعشرين من شهر رجب
 ١٢٨٨ هـ
 في بلدة شوشتر

